

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** по русскому языку 10 класс

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык». В процессе изучения предмета также обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов обучающимися с ОВЗ и инвалидами

В результате изучения предмета в 10-11 классах у обучающихся будут сформированы следующие умения:

**Личностные результаты обучения**, обеспечивающие жизненное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся и формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- **регулятивные**, обеспечивающие организационно-практическую способность и готовность обучающегося на этапе старшей школы к ведению своей учебно-познавательной деятельности от этапа планирования до этапа получения результата, допуская этап возможной коррекции, а также прогностический и эвристический шаги, обеспечивающие творческий подход к решению нестандартных языковых, межпредметных, этнокультурных и поликультурных заданий с опорой на имеющийся уровень сформированных у школьника компетентностей (лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой);
- **познавательные**, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией;
- **коммуникативные**, обеспечивающие способность обучающегося осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации.
- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения

этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;

- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

**Предметные результаты:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о нем в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты,

выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

## **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Контроль и оценка планируемых результатов освоения обучающимися учебного предмета**

Оценка достижения планируемых результатов реализуется путем оценки предметных, метапредметных результатов.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС СОО является способность обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом материале. Оценка предметных результатов ведется учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится» выносится на итоговую оценку, которая осуществляется как в ходе обучения, так и в конце обучения в форме ГИА. Оценка достижения данного блока ведется с помощью заданий базового уровня

Изучение предмета способствует духовно-нравственному развитию обучающихся через организацию внеклассных мероприятий по русскому языку. Типы уроков построены в соответствии с системно-деятельностным подходом: урок «открытия» нового знания, урок рефлексии, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля. Большую роль в освоении курса русского языка и литературы играют информационные технологии. Это одно из важнейших условий освоения предложенного обучающимся учебного материала на пике внимания и сосредоточенности. При организации процесса обучения в рамках данной рабочей программы предполагается применение следующих **педагогических технологий обучения**:

- ИКТ;
- обучение в сотрудничестве;
- исследовательские методы обучения;

- метод проектов;
- здоровьесберегающие технологии;
- проблемное обучение
- технология личностно ориентированного образования

### **Педагогические технологии, используемые при обучении детей с ОВЗ, детей-инвалидов:**

- обучение в сотрудничестве;
- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению
- здоровьесберегающие технологии

### **Оценочные процедуры:**

- стартовая диагностика;
- текущая оценка;
- тематическая оценка;
- промежуточное (итоговое) оценивание

### **Методы и формы оценки :**

- стартовые диагностические работы на начало учебного года;
- стандартизированные устные и письменные работы;
- сочинение;
- изложение;
- диктант;
- проекты;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- самооценка;
- наблюдения за ходом групповых и индивидуальных исследований и проектов;
- итоговые контрольные работы;
- портфолио.

**Формы промежуточной аттестации:** комплексная контрольная работа в формате ЕГЭ в соответствии с кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся.

**Форма итоговой аттестации:** экзамен в формате ЕГЭ

В структуре программы проверочные средства находятся в логической связи с содержанием учебного материала. Приложением к рабочей программе являются диагностические материалы, оценочные и методических материалы.

### **Содержание учебного предмета**



Учебный предмет «Русский язык и литература» входит в предметную область «Филология». На изучение курса отводится 68 ч (34 учебных часа в 10 классе-1 час в неделю и 34 учебных часа в 11 классе – 1 ч в неделю).

В учебном плане МАОУ СОШ №3 на 2018-2019 учебный год на изучение предмета «Русский язык и литература» в 10 классе предусмотрено 34 часа, из расчета 1 час в неделю

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте.

Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа.

Тесная связь с литературой, литературоведческим анализом художественного произведения обеспечивает качественное формирование универсальных учебных действий

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую

#### тему

#### **10 класс (34 ч)**

Формы контрольно-оценочной деятельности на уроке: (УО – устный опрос; СЗ – решение ситуационных задач, ЛР, ПР – лабораторная, практическая работа, Т – тест; КСР – контрольная, самостоятельная работа; Д-диктант; КАТ – комплексный анализ текста; Ч – выразительное чтение художественных произведений наизусть; ТР – творческая работа (реферат, сообщение, доклад, проект, презентация); С. – сочинение; ИЗЛ – изложение; З – зачет; Э – экзамен

№ п/п	Количество часов	Наименование разделов и тем		План	Факт
1.		Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка	1		
2.		Основные понятия и основные	1		

		единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка.			
3		Вводный контроль	1		
4.		Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.	1		
5.		Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	1		
6.		<b><i>Контрольное тестирование по теме “Лексика. Фразеология.Лексикография”</i></b>	1		
7.		Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор.	1		
8		Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение			
9	-	Основные понятия морфемки и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.	1		
10		Словообразование. Словообразовательный разбор.	1		

11.		<p>Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.</p> <p>Орфография</p> <p>Принципы русской орфографии.</p> <p>Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.</p> <p>Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.</p> <p>Чередующиеся гласные в корне слова.</p>	1		
12.		<p>Употребление гласных после шипящих, после ц.</p> <p>Правописание звонких и глухих согласных.</p> <p>Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч.</p>	1		
13.		<p>Правописание гласных и согласных в приставках .</p> <p>Приставки пре- и при-.</p> <p>Гласные и и ы после приставок.</p> <p>Употребление ъ и ь.</p> <p>Контрольное тестирование по теме орфография</p>	1		
14.		<p>Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имен существительных. <u>Гласные в суффиксах имен существительных</u></p>	1		
15.		<p>Правописание сложных имён существительных</p>	1		
16		<p>Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных</p>	1		
		<p>Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание н и nn в суффиксах имен прилагательных, правописание сложных имен прилагательных</p>			
17		<p>Развитие речи. Сочинение-</p>	1		

		рассуждение № 1 по проблеме прочитанного текста (задание 27)			
<b>18.</b>		Имя числительное как часть речи. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных.	1		
<b>19.</b>		Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений	1		
<b>20.</b>		Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола	1		
<b>21</b>		Спряжение глагола. Правописание глаголов	<b>1</b>		
<b>22</b>		Контрольное тестирование (задание 1-26)	1		
<b>23</b>		Причастие как глагольная форма. Образование причастий	1		
<b>24</b>		Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	1		
<b>25</b>		Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий	1		
<b>26</b>		<b>Наречие как часть речи</b> <b>Правописание наречий</b>	1		
<b>27.</b>		Слова категории состояния. Грамматические особенности слов категории состояния	1		
<b>28.</b>		Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов	1		
<b>29.</b>		Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов	1		
<b>30.</b>		Контрольное тестирование (задание 1-26)	1		

31		<b>Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Частицы не и ни. Их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц не и ни с различными частями речи</b>	1		
32		<b>Междометие как особый разряд слов. Звукоподрожательные слова</b>	1		
33		<b>Итоговая контрольная работа за курс 10 класса</b>	1		
34		<b>Анализ ошибок</b>	1		

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Литература

1. Программа курса «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень/авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык и литература.: учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч./ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.
3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина и М.А. Мищериной «Русский язык». 10 – 11 классы. / Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник» , 2014.
4. Гольцова, Н. Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10-11 классы. - М.: «Русское слово», 2014.
5. Малюшкин, А. Б. Тестовые задания по русскому языку. – М.: ТЦ Сфера, 2007
6. Гольцова, Н. Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие. – М.: «Русское слово», 2008
7. Белецкая Т.Н. Новый сборник диктантов по русскому языку. 5 – 11 классы. – Харьков: Веста, 2011
8. Блинов Г.И., Антохина В.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации – М.: Просвещение, 2008
9. Еремина Е.А. **Виды разбора на уроках русского языка. 5 – 11 классы. – СПб.: «Паритет», 2010**
10. Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. – Москва: Национальное образование, 2017

### Образовательные электронные ресурсы

1. <http://videouroki.net/> Видеоуроки в сети Интернет
2. <http://www.alleng.ru/index.htm> Всем, кто учится.
3. <http://ruslit.ioso.ru/> Кабинет русского языка и литературы
4. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
5. <http://www.school.edu.ru/> Российский образовательный портал
6. <http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей
7. <http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор»
8. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
9. <http://www.uchportal.ru/> Учительский портал

10. <http://rus.1september.ru/urok/> Я иду на урок русского языка

**Технические средства обучения:**

1. Мультимедиа проектор
2. Интерактивная доска
3. Компьютер

Приложение 1  
**Календарно-тематическое планирование по русскому языку 10 класс**  
**2017 – 2018 учебный год**  
**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку. 9 класс.**

**Примечание.** Формы контрольно-оценочной деятельности на уроке: УО – устный опрос; СЗ – решение ситуационных задач, ЛР, ПР – лабораторная, практическая работа, Т – тест; КСР – контрольная, самостоятельная работа; Д-диктант; КАТ – комплексный анализ текста; Ч – выразительное чтение художественных произведений наизусть; ТР – творческая работа (реферат, сообщение, доклад, проект, презентация); С. – сочинение; ИЗЛ – изложение; З – зачет; Э – экзамен

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты			Формы контрольно-оценочной деятельности	Информационное сопровождение, цифровые и электронные образовательные ресурсы	Домашнее задание	Дата проведения	
				предметные	личностные	метапредметные				По плану	Фактически.
					<b>Введение 1</b>						
1	Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.	Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение.	Формирования знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира.	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друга друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в	УО, СЗ	Мультимедиа презентация	Упр. 6		

						ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.					
<b>2. Лексика. Фразеология. Лексикография (5 ч)</b>											
2	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: объяснительный диктант, составление текста на лингвистическую тему.	Научиться определять языковые и композиционные признаки и устной и письменной речи.	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	КСР, СЗ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл, Мультимедиа презентация	П.1 упр. 12		
3	Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. <b>Практическая работа 1.</b>	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с учебником, групповая работа	Научиться определять языковые и композиционные признаки и устной и письменной речи.	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	СР, УО, СЗ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл Мультимедиа презентация	П.1 упр.13, 14		



4	Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная и парная работа с диагностическим материалом учебника	Научиться оставлять монологи и диалог.	Формирование познавательного интереса к предмету исследования.	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	ТР, КАТ, УО	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл Мультимедиа презентация	П.2 упр.15		
5	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии и реализации коррекционной нормы: конструирование текста – рассуждения.	Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	С, ПР, УО	Обучение сочинениям. Развитие речи 5-11 кл, Мультимедиа презентация	П.3 упр.22		
6	Лингвистический анализ текста №1. Подготовка к	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию	Научиться применять алгоритм составления монолога и диалога.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять	КАТ, УО, СЗ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл	П.3 работа по карточкам		

	написанию сочинения-рассуждения		ю и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение орфограмм			методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения		Мультимедиа презентация			
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия (1 ч)</b>											
7	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение. <b>Словарный диктант 1</b>	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии и реализации коррекционной нормы: комплексный анализ текста	Научиться составлять и использовать индивидуальный маршрут выполнения проблемных заданий в изученных темах	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности	<b>Коммуникативные:</b> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию-выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	КАТ, УО, СЗ	Русский язык Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл Мультимедиа презентация	П.4 упр. 30		
<b>Морфемика и словообразование (3 ч)</b>											
8	Основные понятия морфемии	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии	Научиться проектировать и корректировать	Формирование навыков работы по алгоритму	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная	СР, УО, СЗ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и	П.4 упр 31		

	словообразование. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.		коррекционно-контрольного типа.	индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	выполнения задания при консультативной помощи учителя.	инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения		раздаточный материал 10 кл Мультимедиа презентация			
9	<b>Лингвистический анализ текста 2.</b> Подготовка к написанию сочинения рассуждения.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, конструирование текста.	Научиться применять правила обособления в простом предложении	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	ПР, УО, СЗ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл, Мультимедиа презентация	П.5 упр.32		
10	<b>Практическая работа 2.</b> Словообразование. Морфологические способы словообраз	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться применять правила обособления в простом предложении	Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	С, КАТ, УО, СЗ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл, Мультимедиа презентация	П.5 упр.36		

	ования Понятие словообраз овательной цепочки. Неморфоло гические способы словообраз ования. Словообраз овательный разбор. Основные способы формобраз ования в современно м русском языке.		предметного содержания: составление текста на лингвистическу ю тему			средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения					
<b>Морфология и орфография (24 ч)</b>											
<b>Орфография (5 ч)</b>											
11	Основные понятия морфологи и и орфографи и. Взаимосвяз ь морфологи и и орфографи и. Орфографи я Принципы русской орфографи и. Морфологи ческий принцип	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа: коллективное конструирование текста.	Научиться применять правила выделения на письме вводных слов, вставных конструкций и обращений.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной деятельности	<b>Коммуникативные:</b> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию-выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и	КАТ, УО, СЗ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл. Интерактивные тесты по пунктуации, Мультимедиа презентация	П.6 упр.38		

	как ведущий принцип русской орфографии и. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.					отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач					
12	Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц. <b>Словарный диктант 2.</b>	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться применять правила выделения на письме вводных слов, вставных конструкций и обращений.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	СР, УО, СЗ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл. Интерактивные тесты по пунктуации	П.6 упр.39		

13	<p>Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч.</p> <p>Правописание двойных согласных.</p>	1	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: написание диктанта, выполнение грамматического задания, самопроверка.</p>	<p>Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные: : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>	КР	Мультимедиа презентация			
14	<p><b>Контрольная тестовая работа в формате ЕГЭ № 1</b></p>	1	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: групповая работа над ошибками.</p>	<p>Научиться производить самокоррекцию индивидуально маршрута восполнения проблемных зон.</p>	<p>Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные: : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>	СР, СЗ	Мультимедиа презентация			
15	<p>Правописание гласных и согласных в приставках . Приставки пре- и при-. Гласные и иы после приставок. Употреблен</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p>	<p>Научиться проводить самодиагностику результатов изучения темы</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные:</p>	СР, УО, СЗ	<p>Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл. Интерактивные тесты по пунктуации, Мультимедиа презентация</p>	П.7 упр.43		

	ие ь и ь.					: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач					
<b>Самостоятельные части речи Имя существительное (3 ч)</b>											
16	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. <b>Практическая работа 3</b>	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: объяснительный диктант, работа с опорным материалом.	Научиться применять правила постановки знаков препинания в ССП.	Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике.	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	Д, УО, СЗ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл Интерактивные тесты по пунктуации, Мультимедиа презентация	П.7 упр44		
17	Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа, фронтальная беседа.	Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной, исследовательской деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) <b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	УО, СЗ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл Интерактивные тесты по пунктуации	П.8 упр46		

	существительных. Составные наименования и их правописание.										
18	<b>Контрольная работа по темам «Лексика. Фонетика. Орфография»</b>	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа урока-презентация, объяснительный диктант.	Научиться применять алгоритм проведения синтаксического и пунктуационного разборов предложения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные: : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	Д, УО, КСР	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл Интерактивные тесты по пунктуации. Мультимедиа презентация	П.8 упр48		
						<b>Имя прилагательное (2 ч)</b>					
19	Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сочинения-рассуждения.	Научиться применять алгоритм написания сочинения по картине.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные: : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	ТР, С	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл, Мультимедиа презентация			
20	Правописание суффиксов имен	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Научиться применять алгоритм постановки	Формирование устойчивой мотивации к диагностике и	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная	УО, СЗ, СР, КАТ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и	П.9 упр. 53		



	прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных		способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	знаков препинания в СП	самодиагностики. Формирование познавательного интереса.	инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения		раздаточный материал 10 кл Интерактивные тесты по пунктуации			
						<b>Имя числительное (2ч)</b>					
21	Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Морфологический разбор числительных. <b>Словарный диктант 3.</b>	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в СП	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной, исследовательской деятельности	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	УО, СЗ, СР, КАТ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл Интерактивные тесты по пунктуации. Мультимедиа презентация	П.9 упр. 55		
22	Особенности и склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в СП	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной, исследовательской деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) <b>Познавательные:</b>	УО, СЗ, СР, КАТ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл Интерактивные тесты по пунктуации. Мультимедиа презентация			

	числительных в речи.					: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач					
						<b>Местоимение (1ч)</b>					
23	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сочинения-рассуждения.	Научиться применять алгоритм написания сочинения по картине.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) <b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	ТР, С	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл Мультимедиа презентация			
						<b>Глагол (2 ч)</b>					
24	Глагол как часть речи <b>Практическая работа 4</b>	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: написание контрольной работы, выполнение задания, самопроверка.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) <b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	КР	- Мультимедиа презентация			
25	Правописание глаголов	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-	Научиться использовать алгоритм определения составного	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).	СР	Мультимедиа презентация			

			контрольного типа: самостоятельная и парная работа.	глагольного сказуемого	творческой деятельности	<b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) <b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач					
<b>Причастие (1 ч)</b>											
26	Причастие как глагольная форма. Правописание причастий	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой.	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП при выполнении комплексного анализа текста	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	ТР, УО, СЗ, КАТ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл. Интерактивные тесты по пунктуации, Мультимедиа презентация	П.11-12 упр 60		
<b>Деепричастие (1ч)</b>											
27	Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: урок-презентация на интерактивной доске, групповая работа.	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП при выполнении комплексного анализа текста	Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) <b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в	ТР, УО, СЗ, КАТ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл. Интерактивные тесты по пунктуации, Мультимедиа презентация	П.13 упр.64		

						ходе выполнения лингвистических задач					
						<b>Наречие (2ч)</b>					
28	Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий Слова категории состояния	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: лабораторная работа в парах, самостоятельная работа	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП при выполнении комплексного анализа текста	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	УО, СЗ, СР, КАТ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл Интерактивные тесты по пунктуации, Мультимедиа презентация	П.14 упр 65		
29	<b>Контрольный диктант</b>	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: коллективное проектирование домашнего задания, групповая работа.	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП при выполнении комплексного анализа текста	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) <b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	УО, СЗ, СР, КАТ	Видеоуроки русского языка 10 класс Дидактический и раздаточный материал 10 кл. Интерактивные тесты по пунктуации	П.15 упр.67		
						<b>Служебные части речи Предлог (1ч)</b>					
30	Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: урок-	Научиться производить синтаксический и пунктуационный разбор.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного	ТР, УО, СЗ, СР, КАТ	Мультимедиа презентация	П.16-17 упр 69		

			презентация на интерактивной доске.			поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения					
						<b>Союзы и союзные слова (1 ч)</b>					
31	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов	1			Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) <b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	ТР,С	Мультимедиа презентация	П.16-17 упр 70		
						<b>Частицы (1 ч)</b>					
32	Частицы как служебная часть речи. Правописание частиц. Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи <b>Практическая работа 5</b>	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: коллективное проектирование домашнего задания, групповая работа.	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП при выполнении комплексного анализа текста	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания	УО, СЗ, СР, КАТ	Дидактический и раздаточный материал 10 кл. Интерактивные тесты по пунктуации	П.16-17 упр 72		

						текста-рассуждения					
					<b>Междометие. Звукоподражательные слова (1 ч)</b>						
33	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные: : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	УО,СР	Мультимедиа презентация	П.18 упр 75		
					<b>Повторение и обобщение пройденного (1 ч)</b>						
34	<b>Контрольная тестовая работа в формате ЕГЭ № 2</b>	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа	Научиться использовать алгоритм сжатия текста при написании изложения	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные: : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	КР	-	Решать задания на сайте «Решу ЕГЭ»		



№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения
	<b>Введение (1ч)</b>		
1.	Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка	1	
	<b>Лексика. Фразеология. Лексикография (5 ч)</b>		
2.	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1	
3.	Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. <b>Практическая работа 1.</b>	1	
4.	Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.	1	
5.	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	1	
6.	<i>Лингвистический анализ текста №1.</i> Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1	
	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия (1 ч)</b>		
7.	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение. <b>Словарный диктант 1</b>	1	
	<b>Морфемика и словообразование (3 ч)</b>		
8.	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.	1	
9.	<i>Лингвистический анализ текста 2.</i> Подготовка к написанию сочинения рассуждения.	1	
10.	<b>Практическая работа 2.</b> Словообразование. Морфологические способы словообразования Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.	1	



	Основные способы формообразования в современном русском языке.		
	<b>Морфология и орфография (24 ч)</b>		
	<b>Орфография (5 ч)</b>		
11.	Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Орфография Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.	1	
12.	Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц. <b>Словарный диктант 2.</b>	1	
13.	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч. Правописание двойных согласных.	1	
14.	<b>Контрольная тестовая работа в формате ЕГЭ № 1</b>	<b>1</b>	
15.	Правописание гласных и согласных в приставках . Приставки пре- и при-. Гласные и и ы после приставок. Употребление ь и ь.	1	
	<b>Самостоятельные части речи Имя существительное (3 ч)</b>		
16.	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. <b>Практическая работа 3</b>	1	
17.	Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.	1	
18.	<b>Контрольная работа по темам «Лексика. Фонетика. Орфография»</b>	<b>1</b>	
	<b>Имя прилагательное (2 ч)</b>		
19.	Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных	1	
20.	Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1	

<b>Имя числительное (2ч)</b>			
21.	Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. <b>Словарный диктант 3.</b>	1	
22.	Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных	1	
<b>Местоимение (1ч)</b>			
23.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений	1	
<b>Глагол (2 ч)</b>			
24.	Глагол как часть речи <b>Практическая работа 4</b>	1	
25.	Правописание глаголов	1	
<b>Причастие (1 ч)</b>			
26.	Причастие как глагольная форма. Правописание причастий	1	
<b>Деепричастие (1ч)</b>			
27.	Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги	1	
<b>Наречие (2ч)</b>			
28.	Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий Слова категории состояния	1	
29.	<b>Контрольный диктант</b>	<b>1</b>	
<b>Служебные части речи Предлог (1ч)</b>			
30.	Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов	1	
<b>Союзы и союзные слова (1 ч)</b>			
31.	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов	1	
<b>Частицы (1 ч)</b>			
32.	Частицы как служебная часть речи. Правописание частиц. Частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Их значение и употребление Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи <b>Практическая работа 5</b>	1	
<b>Междометие. Звукоподражательные слова (1 ч)</b>			
33.	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова	1	
<b>Повторение и обобщение пройденного (1 ч)</b>			
34.	<b>Контрольная тестовая работа в формате ЕГЭ № 2</b>	<b>1</b>	

**Приложение 2**  
**Контрольно-измерительные материалы 10 класс**  
**Стартовая контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ, 10 класс.**

**I вариант.**

1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?
  - 1) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.
  - 2) Т..желый, выгл...деть, вып...тить, выт..нул.
  - 3) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.
  - 4) Скр...петь, перел...вать, опт...мист, переж...вать.
  
2. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?
  - 1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
  - 2) Предв..рительный, ск... кать, военная к...мпания.
  - 3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.
  - 4) Предпол...жительно, прор...стать, п..норама.
  
3. В каком ряду во всех словах следует писать букву Ё:
  - 1) Ш...тландка, капюш...н, сч...т, маж...рный
  - 2) Ш...рты, пощ...чина, обж...ра, Печ...ра
  - 3) Крыж..вник, ш...к, ш...пот, ш...фер
  - 4) Ож...г (руку), веч...рка, ж...лудь, ж..сткий.
  
4. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?
  - 1) об..емный, пред..явитель, п..еса, раз...яснение
  - 2) ад..ютант, раз..яренный, раз..езд, двух...ярусный
  - 3) в..люжная, пред...обеденная, кан...он, с...язвить
  - 4) бур..ян, из...ятие, бел...этаж, суб...ективный
  
5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?  
По приказу дивизио(1)го командира войска были сосредоточе(2)ы на левом фланге и искусно замаскирова(3)ы.
  - 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 2, 3
  
6. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?
  - 1) о дальн...м путешеств...
  - 2) на бушующ...м простор...
  - 3) в бодрящ...йся свежест...
  - 4) к ранн...й оттепел...
  
7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?
  - 1) листья трепещ..т, травы стел...тся
  - 2) голоса слыш...тся, звуки чуд...тся
  - 3) волны плещ...тся, собаки ла..т
  - 4) кусты кол...тся, кузнечики стрекоч...т
  
8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
  - 1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.
  - 2) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.
  - 3) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.
  - 4) Судьба этих рукописей (не)известна.
  
9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
  - 1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа
  - 2) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой
  - 3) (какой)нибудь, (по) птичьи, (юго) восточный

4) (по) проще, (экс) чемпион, (светло) волосый

10. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Тавтология ТАК(ЖЕ) является одной из логических уловок.

- 1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно.
- 2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно.
- 3) ТАКЖЕ – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
- 4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

11. Укажите правильный вариант:

- 1) семидесяти слов
- 2) в двухтысячах третьем году
- 3) шестисот пятидесяти второй ученик
- 4) девяноста пятый состав

12. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно

- 1) (в)виду недостатка времени
- 2) вышел (на)встречу отряду
- 3) не спал (в)продолжение всей ночи
- 4) лодка попала (в)течение

13. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Первыми подходят к воде овцы.
- 2) Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой.
- 3) У каждого есть или будет немало заветных дорог.
- 4) Он уже целый город воздвигнуть готов.

14. В каком случае перед «КАК» ставится запятая?

- 1) Его приняли в доме \_\_как родного.
- 2) Твои слова для меня \_\_как острый нож по сердцу.
- 3) Национальной науки нет \_\_как нет и национальной таблицы умножения.
- 4) Культура исследуется целым рядом наук \_\_как социальное явление.

15. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

- 1) Совсем стемнело, и в темноте мы очень скоро потеряли товарищей (Наг.).
- 2) У нас выпал снег, и начался санный путь (Ч.).
- 3) Всю ночь не сходил месяц с неба и, казалось, готовился настоящий мороз (Пришв.).
- 4) Всю ночь бушевала буря, и хлестал громко дождь (Пришв.).

16. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

*Развернув наудачу несколько писем (в одном из них оказался засохший цветок, перевязанный полинявшей ленточкой), он только плечами пожал и отбросил их в сторону.*

- 1) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени и однородными сказуемыми
- 2) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия и вставной конструкцией
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени, вставной конструкцией и однородными сказуемыми
- 4) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия, вставной конструкцией и однородными сказуемыми

17. Обособленное уточняющее дополнение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

- 1) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 2) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.
- 3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.
- 4) Не переставая звонить паролод направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

18. Найди предложение (-я) с обособленным дополнением:

- 1) Привлеченные ярким огнем, бабочки весь вечер кружили над столом.

- 2) Мы, помимо подготовки к экзаменам, успевали посещать все выставки и концерты.
- 3) Эти ребята плавали по-волжски, сажёнками.
- 4) И, в конце концов, перестань напоминать мне о случившемся.

19. Какая характеристика соответствует предложению?

Несмотря на холодный, пронзительный ветер, все моряки, за исключением кока, стояли на палубе и смотрели вдаль.

- 1) в предложении есть два обособленных определения
- 2) в предложении есть два обособленных обстоятельства
- 3) в предложении есть обособленное определение и обособленное обстоятельство
- 4) в предложении есть обособленное обстоятельство и обособленное дополнение

20. Укажите тип определения в предложении:

К ребятам подошел квартирант со второго этажа инженер Гусев – заядлый охотник и рыболов.

- 1) Неособобленные приложения
- 2) Обособленное определение
- 3) Обособленные определения, выраженные прилагательными
- 4) Обособленные приложения

21. Одно из утверждений верно. Найдите его.

- 1) Вставные конструкции являются членами предложения.
- 2) Вставные конструкции выделяются на письме только запятыми.
- 3) Все знаки препинания, которые стоят на месте разрыва предложения вставной конструкции, выделяемой скобками, помещаются после скобок.
- 4) Вставные конструкции при произнесении не выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением).

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно (2) искали, силились выразить что-то. Вот-вот (3) казалось (4) будет схвачена тема.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

23. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Помоги мне, солнце красное.
- 2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.
- 3) Итак, вы в Москве родные мои?
- 4) Он был, о море, твой певец.

24. Двоеточие и три запятыя пропущены в предложении

- 1) В пруду развели разную рыбу карпов сазанов лещей.
- 2) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин)
- 3) Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно. (В. Солоухин)
- 4) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. П. Чехов)
- 5) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

25. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Мы выезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.
- 2) Из деревни доносились торжествующие крики выпущенных на волю петухов.
- 3) В дальнем углу комнаты стояло пузатое ореховое бюро.
- 4) Пышно цвели холодной высокомерной красотой георгины.

26. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.
- 3) Багряные и золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.
- 4) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

27. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

### Стартовая контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ, 10 класс.

#### II вариант.

1. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) Обн...вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать.
- 2) Сп...сатель, м...лотить, ист...пник, пог...стить.
- 3) П...стрет, т...нистый, ст...клянный, см...ниться.
- 4) В...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось.

2. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

- 1) Выск...чить, предпол...жение, к...снуться, пл...вучий.
- 2) Тво...рение, вск...чить, заг...релый, з...рница.
- 3) Оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла.
- 4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

3. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?

- 1) Ш...мпол, изж...га, ч...лн, стаж...р
- 2) Ч...рт, ж...лтый, ж...рнов, чеч...тка
- 3) Дириж...р, ш...ссе, кош...лка, уч...ный
- 4) Пш...нная (каша), Мещ...ра, ш...винизм, дж...нка.

4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ъ?

- 1) красный кирпич..., песок сыпуч...
- 2) выйти замуж..., уйти проч...
- 3) серая мыш..., пробить бреш...
- 4) решить пять задач..., карп свеж...

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.

- 1) 1, 2, 3                      2) 2                      3) 2, 3                      4) 1, 4

6. Укажите причастие с окончанием –ИМ (ЫМ)

- 1) с приехавш...м товарищем
- 2) запущенн...м саду
- 3) в обезлюдевш...й деревне
- 4) о расстилающ...мся растении

7. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- 1) сто...щий (дешевле), (они) вып...тся, раста...л
- 2) та...щий (снег), (они) встрет...т, ла...ть
- 3) закле...ный, (они) езд...т, раска...лся
- 4) вер...щий, (они) вырост...т (урожай), измер...нный

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Из ее груди вырвался (не)человеческий вопль.
- 2) В городской думе поговаривали о метро, но как-то (не)уверенно.
- 3) Ему снился огромный луг, поросший никогда (не)виданными им цветами.
- 4) Свой дорогу найдет, а чужому (не)зачем сюда соваться.

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (ракета) носитель, (равномерно) окрашенный, (город) герой
- 2) (горько) сладкий, (пьеса) сказка, (пол) ложки
- 3) (свинцово) медный, (угольно) металлургический, (полу) раздетый
- 4) (тренер) инструктор, (утомительно) долгий, (контр) атака

10. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

В эту ночь, готовясь к завтрашнему походу, бойцы перекладывали свои вещи так, ЧТО(БЫ) сапоги были на самом верху.

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
- 2) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз
- 3) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
- 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

11. Укажите правильный вариант:

- 1) в одной тысяче двадцать первом году
- 2) не хватает полтора метров
- 3) в пятьстах шагах
- 4) к семидесяти двум страницам

12. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно

- 1) шли (НЕ)СМОТРЯ на карту
- 2) идите (НА)ПРАВО
- 3) спасатели работали (В)СЛЕПУЮ.
- 4) все начинать (С)НАЧАЛА.

13. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Сама судьба велит тебе спасать меня.
- 2) Она будет всю жизнь благоговеть перед ним.
- 3) Изменники точно в воду канули.
- 4) Осенью я начал серьезно заниматься плаванием.

14. В каком случае перед «КАК» запятая не ставится?

- 1) Видно было \_\_ как пробивается сквозь землю нежная весенняя трава.
- 2) Я знал красавиц недоступных, холодных, чистых \_\_ как зима.
- 3) Этот человек, испытав много страданий, умер \_\_ как герой.
- 4) Некрасов \_\_ как всякий литературный новатор \_\_ был крепко связан с традициями своих великих предшественников.

15. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

- 1) Калитка, запертая на замок, открылась, и мы вошли в узкий дворик (Кор.).
- 2) Дождями каждодневными кончается лето и начинается осень (Пришв.).
- 3) Далеко за двором кричали лягушки, и пел соловей (Ч.).
- 4) Даша кивнула головой и на шапочке закивали ромашки (А. П. Т.).

16. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Что-то на редкость фальшивое чувствовалось буквально в каждой строчке этих статей, несмотря на их грозный и уверенный тон.

- 1) предложение осложнено обособленными определениями
- 2) предложение осложнено обособленными определениями и обособленным дополнением
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством
- 4) предложение ничем не осложнено.

17. Обособленное уточняющее обстоятельство есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

- 1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.

- 2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.
- 4) Зимой с начала ноября и до апреля бури неустанно заносили снегами и поля и деревню и березу.

18. Найди предложение (-я) с обособленным дополнением.

- 1) К счастью, погода уже изменилась.
- 2) В этот час везде, особенно в лесостепной зоне, начинается таяние снега.
- 3) Он, к примеру, никогда об этой стороне дела не говорил.
- 4) Все, за исключением моего товарища, приняли эту весть с радостью.

19. Какая характеристика соответствует предложению?

Я испытал чувство радости, острой и яркой, и, бросившись на траву, заплакал от счастья.

- 1) в предложении есть два обособленных определения
- 2) в предложении есть два обособленных обстоятельства
- 3) в предложении есть обособленное определение и обособленное обстоятельство
- 4) в предложении есть обособленное обстоятельство и обособленное дополнение

20. Укажите тип определения в предложении:

Пораженный, Уваров не мог оторвать удивленного взгляда от Акима. (М.Алексеев)

- 1) Обособленное распространённое приложение
- 2) Обособленное нераспространённое приложение
- 3) Обособленное нераспространённое определение
- 4) Обособленное распространённое определение

21. .Какое утверждение является неправильным?

- 1) Осложненным считается предложение, в котором есть однородные члены, обособленные члены предложения, вводные слова и обращения.
- 2) Вводные слова в предложении выступают как определения, дополнения или обстоятельства.
- 3) Обращение не является членом предложения.
- 4) Помимо вводных, существуют еще вставные конструкции.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

«Осенний день в Сокольниках» – единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

23. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Лидия Николаевна, в кухню входит боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа.
- 2) Так что будьте осторожны, дамы и девицы.
- 3) Брат мой, как я рад тебя видеть!
- 4) Читатель, любишь ли ты книги?

24. Две запяты и тире пропущены в предложении

- 1) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей.
- 2) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин)
- 3) Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно. (В. Солоухин)
- 4) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. П. Чехов)
- 5) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

25. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Она действительно походила на молодую стройную гибкую березу.
- 2) Вдруг конское тревожное ржание раздалось во тьме.
- 3) Это был прекрасный хотя и несколько печальный город.
- 4) Радостное праздничное лучезарное настроение охватило меня.

26. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.



- 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.  
 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.  
 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

27. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?  
 Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.

- 1) однородные сказуемые  
 2) однородные дополнения  
 3) однородные определения  
 4) однородные обстоятельства

**Стартовая контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ, 10 класс.**

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ вариант

\_\_\_\_\_  
 (Фамилия, имя)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Ответ														
Номер задания	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Ответ														

Дата выполнения работы \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

**Стартовая контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ, 10 класс.**

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ вариант

\_\_\_\_\_  
 (Фамилия, имя)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Ответ														
Номер задания	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Ответ														

Дата выполнения работы \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

---

## Промежуточная контрольная работа в формате ЕГЭ, 10 класс. Вариант 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) <...> так Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, расширив диапазон художественного использования звукописи за счёт включения в него всего лексического богатства русского языка.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наоборот,

Например,

Однако

Именно

Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК (языка книжн. устар., только в 3, 4 знач.), м.

1. Орган в полости рта в виде подвижного мягкого выроста, являющийся органом вкуса, а у человека способствующий также образованию звуков речи. Коровий язык. Больно прикусить язык. Лизать языком. Показать язык кому-н. «Язык не лопатка, знает что сладко. «Поговорка. «И он к устам моим приник, и вырвал грешный мой язык.» Пушкин. «Языком играл сигналики, песни пел — такие хватские. «Некрасов.|| Кушанье из языка животных. Язык с картофельным пюре. Копченый язык.

2. только ед. Способность говорить, выражать словесно свои мысли, речь. «Голос мой не задрожит, и язык не отнялся.» Пушкин. «Она без языка лежит, руками объясняется.» Тургенев. Лишиться языка. Владеть языком. Язык — один из признаков, отличающих человека от животных. «Язык до Киева доведет.» Пословица.

3. Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе. «Язык есть важнейшее средство человеческого общения...» Ленин. «...Национальная общность немислима без общего языка...» Сталин. «О, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» Тургенев. «На всех языках говорит.» Лермонтов. Родной язык. Славянские языки. Национальные языки. Древние языки(преимущ. о греческом и латинском). Новые языки (современные западноевропейские). Живой язык ). Мертвый язык (см. мертвый). Изучать языки. История русского языка.

4. Разновидность речи, обладающая теми или иными характерными признаками. Литературный язык. Разговорный язык. Профессиональные языки. Газетный язык. Поэтический язык. Воровской язык.

5. только ед. Словесно выраженная мысль, речь того или иного содержания. «Правдив и свободен их (волхвов) вещей язык.» Пушкин. У него злой язык. Острый язык. Лживый язык. Туманный язык.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

бАнты

ненадОлго

повтОренный

щЁлкать

давнИшний

5. В одном из приведённых ниже предложений выделенное слово употреблено неверно? Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Возникновению многих болезней способствует и ПРАЗДНИЧНЫЙ образ жизни.

ТЕХНИЧЕСКИЕ факультеты нашего университета готовят прекрасных специалистов.

СКРЫТЫЕ камеры устанавливаются сейчас на подъездах многих домов.

Кое-где во мху БОЛОТНЫЙ запах был очень силен.

Для выпечки этого сорта хлеба бралась только ОТБОРНАЯ пшеница

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

об аэропорте

бдительные сторожи

зажжет свечу

трехсот шестидесяти девяти учеников школы

лягте на пол

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А)Связь с будущими декабристами:

Пестелем, Орловым и другими, несомненно,

оказали огромное влияние на Пушкина.

Б)Покатавшись на коньках, болят ноги.

В)Горная цепь тянется с востока на запад,

состоящая из множества хребтов.

Г) Эта книга научила меня честности,

смелости и уважать друзей.

Д) Она приближалась ближе.

1)Ошибка в построении предложения

с причастным оборотом.

2)Употребление лишнего слова(плеоназм).

3)Нарушение связи между подлежащим и

сказуемым.

4) Ошибка в построении предложения с

деепричастным оборотом.

5)Ошибка в построении предложения с

однородными членами.

6)Ошибка в построении сложного

предложения.

7) Смешение прямой и косвенной речи.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

К..гастрофа

К..сательная

Зап..х

Расст..ляется

Отр..стать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..милый, пр..возмочь

бе..помощный, в..дохнуть

пр..дедушка, с..гласие

По..солнечник, о..бросить

Пр..дыстория, пр..открыть

10. Выпишите слово, в котором на месте пишется буква И.

ливн..вый

наде..лся

погор..вать

находч..вость

рул..вой

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

мел..шь

несмолка..мый

толка..шь

слыш..мый

обурева..мый

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно?

1. (Не)кого было спросить, как проехать к концертному залу.

2. В последние годы (не)измеримо увеличились наши знания об Атлантиде.

3. Вдали показались (не)высокий дом и двор, обнесённый забором.

4. (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

5. Старая усадьба стояла на (не)высоком холме.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **раздельно**?

1. Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

2. (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.

3. (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.

4. Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.

5. Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

15. Расставьте знаки препинания, укажите номера предложений, в которых нужно поставить одну запятую.

- 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.
5. Литературе нужны не только талантливые писатели но и талантливые читатели.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к(3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

17. Расставьте знаки препинания, укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев.

Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

18. Расставьте знаки препинания, укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Типичными героями (1) за равенство и права (2) которых (3) боролся просветитель (4) оказываются женщина или ребёнок.

19. Расставьте знаки препинания, укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Лепестинья смахивает прозрачные слёзы, мне хочется пожалеть её, но она не позволяет этого и сама себя не жалеет, улыбается извинительно, шагает дальше по тропинке памяти и время от времени говорит очень важное для меня и для себя:

(2)— Ну ладно, тогда голодуха, тяжёлое время, сироты понятно откуда брались, а теперь-то, теперь?

(3)И я как бы выплывала из Лепестиньиной жизни в свою, и ко мне будто бы подбегали шепелявая Зина Пермякова — поёт «Очи черные, очи страстные», жалельщица моя Анечка Невзорова, тёзка полководца Саша Суворов, Коля Урванцев, уснувший после приступа боли у меня на коленях, брат и сестра Миша и Зоя Тузиковы, которых ни за что нельзя разлучать, и Женечка Андропова, и Костя Морозов, и Лёня Савич, и все-все-все.

(4)Простой Лепестиньин вопрос, который она повторяла то и дело, вызывал во мне смутную, необъяснимую тоску. (5)Ведь я знала ответ на этот вопрос, про каждого из ребят могла сказать, по какой причине остался он один. (6)А вот про всех сразу не могла, нет, не могла твёрдо и уверенно ответить, что дело обстоит так-то и так-то. (7)Что суть проблемы кроется в том-то и том-то.

(8)— Тогда — голод, — тогда — трудности, тогда — война. (9)Но теперь- то? (Ю)Не голод, не война. (Н)Нетрудно, в общем, жить. (12)И что? (13)Дети без родителей — вот они, у меня за плечом. (14)И я еду визнавать подробности. (15)Выяснить, как и чем мы должны помочь. (16)Мы не матери и отцы, а всего только учителя.

(17)Вопрос Лепестиньин правомерен, да, правомерен. (18) Мне понятно, почему Дзержинский, воевавший с бандитами и врагами, занялся беспризорниками. (19)Понятна слава Макаренко с его колонией. (20)Понятно сиротство страшной войны, когда я ещё даже не родилась, — это мне всё понятно.

(21)Непонятно, почему сироты есть теперь.

(22)Катастрофы, беды, смерти — это осознать можно, без них мира нет. (23)Но сиротство — оно непостижимо, потому что так просто: детям — всем детям! — нужны родители. (24)Если даже их нет.

(25)— Хочу посмотреть нынешний детдом, - отвлекалась от своего рассказа Лепестинья. — (26)Небось, совсем другое дело! (27)И вдруг сказала: «Всю жизнь ребёночка иметь хотела, да Бог не дал! (28)А кому не надо — даёт!» (29)Толкнула меня легонько локтем. (30)— Отдай-ка мне одного, а, девка?

(31)Замечали ли вы, что порой совершенно непонятным образом, неизвестно как и почему вы предполагаете дальнейший ход событий, и события поворачиваются именно так, как вы думали. (32)Человек говорит слова, которые вы от него ждёте. (33)Или вы входите в дом и встречаете там обстановку, которая когда-то именно такой вам и представлялась.

(34)Отчего это? (35)Почему? (36)Может, и впрямь в воздухе движутся какие-то волны, передающие не только знания, но и чувства, мысли, даже намерения? (37)И есть что-то таинственное в передвижении этих частиц, преодолевающих не только расстояние, но и время. (По А. Лиханову\*)

\* *Альберт Анатольевич Лиханов* (род. в 1935 г.) — детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, директор Научно-исследовательского института детства.

## **20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?**

- 1) Рассказчица едет «вызнавать подробности» жизни ребенка в семье.
- 2) Человек ждет от собеседника именно тех слов.
- 3) Лепестинья не жалеет детдомовцев.
- 4) Рассказчица знает о том, как каждый её воспитанник оказался в детском доме.

5) Сейчас много детей отправляют в детдом, потому что тяжелые времена настали.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочным? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 5-7 объясняют содержание предложения 4.
- 2) Предложения 17-21 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 23 противопоставлено по содержанию предложению 22.
- 4) Предложения 34-37 включают повествование.
- 5) Предложения 25-30 содержат описание человека.

22. Из предложений 18-23 выпишите лексический повтор.

23. Среди предложений 2-7 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Поднимая одну из важнейших проблем, которая никого не может оставить равнодушным, автор пытается разобраться в причинах её возникновения, доверяя своим персонажам высказать серьёзные размышления. Чтобы акцентировать внимание читателей на проблеме и подчеркнуть её остроту, автор использует приёмы: \_\_\_\_\_ (предложение 8), \_\_\_\_\_ (предложения 8—9, 10, 11; 18, 19), («понятно\* \_\_\_\_\_ в предложениях 18, 20, «правомерен» в предложении 17), а также синтаксическое средство \_\_\_\_\_ (в предложении 3)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) фразеологизм
- 3) литота
- 4) парцелляция
- 5) ирония
- 6) противопоставление
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) ряд однородных членов
- 9) эпитет

А	Б	В	Г

**Промежуточная контрольная работа в формате ЕГЭ, 10 класс. Вариант 2.**

Тест 2.

**Прочитайте текст.**

*В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. (...) руководители компаний поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.*



1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.
- 2) Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.
- 3) Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.
- 4) По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.
- 5) Всякая новая компьютерная система, связанная с Интернетом, осознали руководители компаний, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.

Ответ \_\_\_\_\_

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- наконец
- потому что
- хотя
- однако
- это

Ответ \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ВРЕМЯ**, -мени; *мн.* времена, -мён, -менам; *ср.*

1. Основная (наряду с пространством) форма существования бесконечно развивающейся материи. *Бесконечность пространства и времени. Вне пространства и времени нет движения материи. //*

2. Отрезок, промежуток в последовательной смене минут, часов, дней, лет и т.п. *Отрезок времени. Уделять много времени учёбе.*

3. *мн.:* времена, -мён.

Период, эпоха (в жизни человечества, какого-л. народа, государства, общества и т.п.). *Военное в. Новое, старое в. Былые времена. Во времена Петра Первого. Связь времён.*

4. Категория глагола, относящая действие посредством специальных форм в план настоящего, прошлого или будущего. *Настоящее, прошедшее, будущее в. Глаголы изменяются по временам.*

Ответ \_\_\_\_\_

4. В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) звОним
- 2) ОптовОй
- 3) нАчал
- 4) цЕмент

Ответ \_\_\_\_\_

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) На месте **ВОДНОЙ** глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 2) Со временем **ВОДНАЯ** поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с **ВОДНЫМИ** стеблями.
- 4) **ВОДНЫЙ** стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Ответ \_\_\_\_\_

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) четырьмястами рублями
- 2) полощущий бельё
- 3) много вишен
- 4) более выше

Ответ \_\_\_\_\_

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.
- Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
- В) Благодаря современным технологич ученые исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.
- Д) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильно

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) ст\_рожевой
- 2) к\_ыхаясь
- 3) распол\_жение
- 4) г\_рячий

Ответ \_\_\_\_\_

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр\_увеличивать, пр\_одолеть
- 2) бе\_дарно, ра\_шифровать
- 3) о\_далённый, на\_пиленный
- 4) из\_мать, дез\_нформация

Ответ \_\_\_\_\_

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- А. ключ...вой
- Б. одол...вать
- В. кра...шек
- Г. подраг...вать

Ответ \_\_\_\_\_

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- 1) рокоч\_шь
- 2) наточ\_шь
- 3) тревож\_шься
- 4) раздел\_шь
- 5) немысл\_мый

Ответ \_\_\_\_\_

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.

Бланк с фотографией был (не)заполнен.

Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.

(Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.

Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

Ответ \_\_\_\_\_

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Ответ \_\_\_\_\_

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

**По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствии(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.**

Ответ \_\_\_\_\_

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- 3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.

- 4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.
- 5) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые  
**Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.**

Ответ \_\_\_\_\_

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.  
**Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.**

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.  
**В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.**

Ответ \_\_\_\_\_

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.  
 Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

Ответ \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 20-25.**

(1) Природа никогда не создаёт шума. (2) Она учит человека величию в тишине. (3) Молчит солнце. (4) Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5) Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6) Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7) Даже море способно к «глубокой тишине». (8) Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно...

(9) А человек шумит. (10) Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12) Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум. (13) Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14) Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16) Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громоухание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17) Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый. (18) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19) Он не таит в себе ничего духовного. (20) Он «говорит», не имея что сказать. (21) Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум. (22) При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто». (23) Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещающую ему это. (25) Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26) Послушай-ка! (27) Впрочем, мне нечего тебе сказать!..» (28) И снова... (29) И снова... (30) Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое». (31) И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32) Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33) Он оглушает человека, поглощает его. (34) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух». (35) Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36) Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37) Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38) Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное. (39) Робка также и муза. (40) Как легко спугнуть её шумом!.. (41) Нежна её сущность, голос её нежен. (42) А шум — дерзкий парень. (43) Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44) Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки... (45) От этого бедствия я не знаю утешения. (46) Есть только одно: побороть шум...

(По И. Ильину\*)

\*Иван Александрович Ильин (1882—1954) — известный русский философ, правовед, литературный критик, публицист.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номер ответа.

- 1) Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.
- 2) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться.
- 3) Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
- 4) Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.
- 5) Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

21. Какие из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.

- 1) 21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18—20.

- 2) В предложении 22—27 представлено повествование.  
 3) Предложения 16—21 содержат рассуждение и описание.  
 4) В предложениях 35—37 представлено описание.  
 Ответ \_\_\_\_\_

22. Из предложений 9-12 выпишите контекстные антонимы.  
 Ответ \_\_\_\_\_

23. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.  
 Ответ \_\_\_\_\_

24. Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как \_\_\_\_\_ (предложение 42). Противопоставляя \_\_\_\_\_ (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как \_\_\_\_\_ (предложение 41). \_\_\_\_\_ («экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму.

**Список терминов:**

- 1) риторический вопрос
- 2) ряды однородных членов
- 3) лексический повтор
- 4) термин
- 5) эпитеты
- 6) олицетворение
- 7) цитирование
- 8) сравнительный оборот
- 9) риторическое восклицание
- 10) построение предложения с косвенной речью

Ответ

А	Б	В	Г

Вариант 1

**Ответы:**

- 1.15 или 51
- 2.именно
- 3.3
- 4.повторенный
- 5.праздный
- 6.сторожа
- 7.34152
- 8.катастрофа
- 9.премилыйпревозмочь
- 10.находчивость
- 11.слышимый
- 12.4
- 13.1
- 14.13
- 15.25 или 52
- 16.12
- 17.12
- 18.14
- 19.1234
- 20.35 или 53
- 21.45 или 54
- 22.понятно
- 23.3
- 24.7618

Вариант 2

**ОТВЕТЫ**

1	35
2	наконец
3	3
4	начал
5	водяными
6	выше
7	52176
8	сторожевой
9	преувеличивать, преодолеть
10	подрагивать
11	рокочешь
12	несильный
13	тому же, в течение
14	2
15	3,5
16	2,3,4
17	1,2

18	1,2,3,4
19	1,2,4
20	25
21	2,4
22	шум, звук
23	43
24	6, 2, 3, 4

## Итоговая контрольная работа в 10 классе. Вариант 1.

### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Весьма любопытны озёра, которые словно играют в прятки, то исчезая с лица земли, то снова появляясь: весной благодаря обилию талых вод они разливаются, а летом начинают мелеть и вдруг совсем исчезают. (2) Находятся эти водоёмы в районе карстовых пещер, представляющих собой воронкообразные ямы, в которые, закручиваясь спиралью, уходит вода. (3) Иногда на месте воронок случается обвал, и тогда «слив» закупоривается, водоём может существовать в течение нескольких лет, но ... вода всё же растворяет известняковые породы и промывает себе новый путь в подземелье.

**1.** В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Причина исчезновения или появления озёр — известковые породы в карстовых пещерах, которые могут растворяться и вымываться водой.
- 2) Причина исчезновения озёр в районе карстовых пещер — известковые породы, которые могут растворяться и вымываться водой.
- 3) Озёра весной благодаря обилию талых вод разливаются, а летом начинают мелеть и вдруг совсем исчезают.
- 4) Карстовые пещеры представляют собой воронкообразные ямы, в которые, закручиваясь спиралью, уходит вода из озёр.

**2.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте

пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Значит /в конце концов /потому что /хотя /итак

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова

ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1)

предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и, жен.

- 1) Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. *Мантия занимает 80% всего объема Земли.*
- 2) Место жизни и деятельности людей. *Сколько обидного на земле!*
- 3) Суша в противоположность водному или воздушному пространству, земная твердь. *На корабле увидели землю.*
- 4) Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. *Весёлый свежий ветер гулял над землёю и в меру шумел и играл.*
- 5) Рыхлое темно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *Насыпать землю вперемешку с песком и глиной.*
- 6) Страна, государство, а также вообще какая-н. большая территория Земли (высок.). *Родная земля. Чужие земли.*
- 7) Территория с угодьями, находящаяся в чьём-н. владении, пользовании. *Собственность на землю. Аренда земли.*

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

за~~к~~Упорить / началс~~Я~~ / знАмение / украИнский / черпАть

**5.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено

выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) Сегодня источником ИНФОРМАЦИИ является, кроме всего прочего, Интернет.
- 2) Ещё более увлекало меня пение хора, ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ культура которого стояла на исключительной высоте.
- 3) Огурцы были какие-то невкусные, ВОДНЫЕ.
- 4) Князь Андрей начал излагать операционный план предполагаемой КАМПАНИИ.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы

слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.  
 до ПОЛУТОРА тонн / опытные БУХГАЛТЕРА /СЕМЬЮСТАМИ рублями/  
 ЛЯЖЬТЕ на коврик / пара ТУФЕЛЬ

**7.** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Свалившись с размаху в озеро, мне стало стыдно за свою неуклюжесть.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Благодаря умелых действий пожарных возгорание удалось погасить в считанные минуты	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Ознакомьтесь со списком учеников, успешно сдавшими экзамен по русскому языку.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Все, кто были на спектакле, остались довольны постановкой.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами.
Д) О поэме А.Блока «Двенадцати» споры не утихают до сих пор.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Е) Петя сказал, что я не согласен с твоим мнением.	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение

	предложения с косвенной речью
--	-------------------------------

*Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д Е*

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

б..лкон / произр..стать / тр...вога / насл..ждение / зам..рающий

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..тожить, мед..институт

пр..держивать, пр..ступить (закон)

бе..почвенный, ра..бирательство

пре..писание, по..ползти

и..держки, не..говорчивый

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

заноч..вать / сторож..вой / настойч..вый / претерп..вая / фланел..вый

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выкач..нный(воздух) /засмотр..шься / прикле..вший / омыва..мый / обид..тся

**12.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ему не хватает опытности и (не)достаёт терпения.

На (не)большой, но очень светлой веранде нас ждала вся семья Никитиных.

Мой попутчик (не)вольно стал прислушиваться к нашему разговору.



(Не)использованные бланки были уничтожены в присутствии членов комиссии. Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ВРЯД(ЛИ) мы увидим КОГДА(НИБУДЬ) более таинственную реку, чем эта. В ТО(ЖЕ) самое время послышался грохот, КАК(БУДТО) над домом пронёсся бомбардировщик.

Филин днём плохо видит и (ПО)ЭТОМУ прячется, а (В)ТЕЧЕНИЕ ночи охотится.

(ЗА)ТЕМ начал он слегка поворачивать и (НА)КОНЕЦ выворотил телегу совершенно набок.

Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Плете(1)ые из ивняка корзины были хорошо просуше(2)ы и сложе(3)ы в доме, недавно построе(4)ом из листве(5)ицы.**

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) То мысли то воспоминания то мечты крутились в его голове.
- 2) На станциях и на вокзале контролёры и охранники проверяли проездные документы у каждого пассажира.
- 3) Речь эта произвела не только сильное впечатление но и волнение.
- 4) Отъезжающие неторопливо шли на посадку с чемоданами или объёмными сумками.
- 5) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток и самих людей.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

«Орёл» наконец пошёл (1) ускоряя ход (2) и (3) вскоре догнав эскадру (4) занял своё место в строю боевых кораблей.

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

«Осенний день в Сокольниках» – единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Картины художника Кипренского (1) величайший (2) дар импровизации (3) которого покорял и восхищал современников (4) продолжают волновать и сегодня.

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я зачитался до того (1) что (2) когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце (3) то не сразу понял (4) кто это звонит (5) и зачем.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Отбрыцал доспехами День защитника Отечества, отбабахало пробочными салютами шампанско-цветочное 8 марта. (2)Отговорили мы тосты, отдалили подарки, отсмеялись, отрадовались. (3)Всё. (4)Праздники кончились. (5)Теперь до мая будет тянуться слякотное и серое окончание зимы. (6)По её кончине робкой девушкой войдёт в промозглую, талую нашу горницу весна; холодным ещё, стылым покрывалом накроет чёрные голые ветви деревьев, пепельную

прошлогоднюю траву, сор и грязь раскисших парков и скверов. (7) Грустно и уныло будет кругом.

(8) Не очень весёлые недели предстоят нам. (9) Тем более, по прогнозам синоптиков, весна в этом году будет поздняя и не тёплая. (10) Можно смириться и принять — так, дескать, было всегда: делу время, потехе — час, на то они и праздники, чтобы быстро заканчиваться.

(11) А смирившись и приняв невесёлую эту реальность, опять нырнуть в повседневность, отложить радость и ощущение полноты жизни до следующих официальных праздников.

(12) На этот раз — майских. (13) Многие так живут. (14) Да почти все.

(15) Особенно сейчас, когда не то что жить, просто выживать становится всё труднее. (16) А многие и этих, официальных, уже не замечают — не до них, не до веселья. (17) «Хлеб наш насущный даждь нам днесь...»

(18) Впрочем, всё это о празднествах календарных, заявленных. (19) И, повторюсь, с внутренними, в душе располагающимися, они не всегда совпадают. (20) Хемингуэй писал о Париже: «Праздник, который всегда с тобой». (21) Носимый в сердце, дарящий радость, счастье, довольство. (22) Но разве обязателен для таких ощущений Париж?

(23) Был у меня приятель. (24) Он свой праздник носил в душе постоянно. (25) Всегда приветлив, улыбочив, доброжелателен, радостен. (26) Даже, бывало, когда белый свет не мил.

(27) Даже после сумасшедшего редакционного дня, когда еле ноги домой волочишь.

(28) Светлый был парень, искрящийся весь, словно мёд на просвет против солнца. (29) Занимала меня в нём эта черта, необъяснимой казалась.

(30) Однажды не выдержал, спросил.

(31) — А у меня, — говорит, — напротив балкона три сосны растут. (32) Утром их жёлтые стволы заря розовым светом пропитывает, насыщает так, что они прозрачными кажутся. (33) Ну будто спелый ананас — вот-вот сок брызнет. (34) И тёмная зелень кроны, и небо, уже не окрашенное зарёй, а чистое, голубое, высокое... (35) Красотища — дух захватывает, плакать хочется, как красиво. (36) Вот я с утра пару минут полюбуюсь и на целый день заряд оптимизма получаю...

(37) — А если пасмурно или в темноте встать придётся? — спрашиваю.

(38) — Глаза закрою и увижу. (39) Главное — захотеть. (40) Когда в командировке окажусь или на отдыхе, обязательно ишу, на что с утра полюбоваться. (41) Красота повсюду вокруг нас разлита. (42) Захочешь — увидишь. (43) Захотеть главное.

(44) С тех пор мне часто доводилось прибегать к этому совету. (45) И каждый раз получалось. (46) Начинался праздник и в душе, и в сердце. (47) И жизнь светлей и радостней казалась, несмотря на слякоть и серость в природе.

(48) Попробуйте и вы, читатель, вдруг и вам совет этот поможет дожить с хорошим настроением до следующих официальных праздников. (49) Всего-то и нужно, не забыть посмотреть вокруг.

*(По М. Беляту)*

**20.** Какое утверждение НЕ соответствует содержанию текста?

- 1) Жить в наше время интересно и радостно и в праздники, и в будни.
- 2) Многие в наше время не замечают красных дней календаря, забывают о них.
- 3) Товарищ автора взял за правило ежедневно получать заряд оптимизма, любуясь красотами природы, чтобы весь день радоваться жизни.
- 4) Чтобы праздник был в душе и в сердце, надо не забывать почаще смотреть вокруг и видеть в окружающем мире проявления красоты.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 28 представляет собой описание человека.
- 2) Предложения 19-22 содержат повествование.
- 3) В предложениях 8-16 содержится повествование.
- 4) В первом абзаце представлено повествование с элементами описания.
- 5) В последнем абзаце представлено рассуждение.

**22.** Из предложений 31–35 выпишите фразеологизм.

**23.** Среди предложений 40-46 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите его номер.

**24.** Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются

языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Михаилу Белягу удаётся убедить читателя в том, что не следует унывать и что в душе у каждого должен быть свой ежедневный праздник, в частности, с помощью таких приёмов, как \_\_\_ (предложения 12-14 ) и \_\_\_ (предложения 1,2). А используя такие тропы, как \_\_\_ (*пепельную* траву, *раскисших* парков и скверов в предложении 6, *светлый, искрящийся* парень в предложении 28) и \_\_\_ «весна — «робкая девушка» в предложении 6, «парень, искрящийся весь, словно мёд на просвет против солнца» в предложении 28, автор текста поднимается до уровня высокохудожественного описания, которое никого не оставит равнодушным». Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) сравнительные обороты
- 4) книжная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) эпитеты

- 8) диалектизмы
- 9) цитирование

## Часть 2

**25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Итоговая контрольная работа в 10 классе. Вариант 2.**

**Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или**

**последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланкеобразцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1) Когда осенью 1846 года И.И. Панаев, задумавший к тому моменту вместе с Н.А. Некрасовым издавать журнал «Современник», обратился к Тургеневу с просьбой снабдить его каким-либо материалом для отдела «Смесь», автор, несмотря на несомненный успех в литературной деятельности, имел уже «твердое намерение вовсе оставить литературу». (2) ..... Тургенев отыскал у себя для журнала «пустячок», которому ни он сам, ни редакторы не придали большого значения, и рассказ под названием «Хорь и Калиныч» был напечатан среди заметок на агрономические темы, а подзаголовок «Из записок охотника» был прибавлен уже Панаевым, чтобы сделать публику еще более снисходительной к рассказу. (3) Успех очерка превзошел все ожидания и, по словам автора, вернул его к литературе и побудил к созданию целой книги под названием «Записки охотника».*

**1.** В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Успех рассказа «Хорь и Калиныч», ничем не примечательного с точки зрения редакторов «Современника» и самого автора, побудил Тургенева

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1) Вещество, предмет, сырьё, применяемые для изготовления чего-л. *Строительный м. Семенной м. Перевязочный м. Приготовить м. для строительства дома.*

2) Данные, сведения, источники, служащие основой для чего-л., доказательством чего-л. *М. для научного доклада. Командировка за газетным материалом. М. по созданию новой марки автомобиля. Собрать материалы о первооткрывателях Сибири. // обычно мн.: материалы, -ов.*

*Собрание сведений, документов, предметов по какому-л. вопросу. Материалы судебного дела. Материалы археологической экспедиции. // на кого, против кого.*

*Собрание фактов, доказывающих виновность кого-л. в чём-л. Компрометирующий м. на преступника. Материалы на Иванова. Найти м. против него.*

3) Ткань, материя. *Цветной м. М. на пальто. Выбирать м. на платье. Сшить из материала юбку.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

написать «Записки охотника» и отказаться от идеи «оставить литературу».

2) Несмотря на то, что редакторы «Современника» не придали рассказу Тургенева «Хорь и Калиныч» особого значения и поместили его среди агрономических заметок, успех очерка превзошел их ожидания.

3) Первый рассказ цикла «Записки охотника» был написан Тургеневым по просьбе Панаева и опубликован в отделе «Смесь» журнала «Современник».

4) Название новой книги И. С. Тургенева было предложено автору издателем Панаевым, добавившим к первому рассказу цикла подзаголовок «Из записок охотника».

5) Тургенев вернулся в литературу благодаря успеху рассказа «Хорь и Калиныч»

**2.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте

пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

однако

это

потому что

хотя Ответ: \_\_\_\_\_.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы

слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

дЕяние

повтОрим

дОсуг

прибывший

каталОг

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) В каждом деле следует учитывать **ФАКТОР** времени.

2) Известно, что **ГЛИНЯНЫЕ** почвы хотя и богаты по своему составу, но малопродуктивны.

3) Несмотря на богатый жизненный опыт, мой брат всю жизнь оставался **ДОВЕРЧИВЫМ** человеком.

4) К военным у меня **ДВОЙСТВЕННОЕ** отношение: они храбры, но часто недальновидны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

во...держался, в...трепнуться

к двухсотлетию со дня рождения

у обеих сестер

наиболее вкусный

докторы наук

двумястами рублями

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7.** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Уроки состоятся согласно расписания.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Посещая Третьяковскую галерею, внимание туристов непременно привлекают картины Василия Перова	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Те из вас, кто хочет быстро сбросить лишний вес, должен выполнять этот комплекс упражнений каждый день.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
	5) неправильное построение

пр...обладающий, пр...клонный

об...ективный, интер...ер

роз...ск, пед..нститут

пр..образ, пр..бабушка

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

повел...вать

никел...вый

алюмини...вый

опасл...вый

вол..вой  
Ответ: \_\_\_\_\_.

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

(он)высп...тся

мел...тся (зерно)

вид...мый

раска...вшийся

(они)бор..тся

Ответ: \_\_\_\_\_.

Г) В повести «Капитанской дочке» многие эпизоды Пугачевского бунта отражены исторически достоверно.	предложения с деепричастным оборотом
Д) Сестры ждали и радовались предстоящим каникулам.	б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- заг...рельй
- к...талог
- соч...тать
- прим...чательный
- разд...раемый (сомнениями)

Ответ: \_\_\_\_\_

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Молодая варе(1)ая картошка, щедро посыпа(2)ая свежим луком и укропом, показалась путникам самым изыска(3)ым

**12.** Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Книга до сих пор (не) прочитана.
- (Ни) когда прежде я не слышал более прекрасного пения.
- (Не) приятные известия расстроили отца.
- (Не) много черного шоколада по утрам – отличное средство от депрессии.
- (Не)распечатанный конверт оставался лежать на столе.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- На этой улице мы жили раньше, а (ПО) ЭТОМУ бульвару мы КОГДА(ТО) часто гуляли с сестрой.
- Труд планового отдела не пропал (В) ПУСТУЮ: через месяц (НА) СЧЕТ нашего предприятия заказчиком была переведена солидная сумма.
- (НЕ) СМОТРЯ на плохое самочувствие, Борису удалось закончить проект (В) ТЕЧЕНИЕ недели.
- (В) ПОСЛЕДСТВИИ суда флотилии не раз заходили в порты Персии, ЧТО(БЫ) запастись водой и провизией.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25.**

деликатесом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Я неторопливо дошел до околицы и остановился на опушке хвойного леса под высокой сосной.
- 2) У иранцев зеленый цвет ассоциируется как с бурным ростом и свежестью весенней природы так и с несчастьем.
- 3) Ольга поцеловала дочку и мать и отправилась с чемоданом к автобусу.
- 4) К кормушке прилетали не только воробьи но и синицы поползни и даже дятлы.
- 5) Ждал дед внучку да так и не дождался.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Старички стали обсуждать последние события (1) значительно поджимая губы (2) и (3) обменявшись мнениями (4) стали пить чай.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Если орбита Луны по каким-либо (пусть даже маловероятным) причинам

(1) Говорят, «красиво жить не запретишь». (2) И для этого не всегда хочется отправляться в далекие края — желательно видеть красоту каждый день в собственном доме.

(3) Ради домашней красоты мы идем на денежные жертвы: покупаем французские обои или турецкий ковер, вешаем чешскую люстру, привозим из

турпоездки разные сувениры. (4) Но вот что огорчительно: испытывая пламенную любовь к иностранной красоте, мы слишком часто выкидываем из

дома то старье, которое через три-четыре десятка лет станет уже не рухлядью,

а вещь в стиле ретро.

(5) Друг рассказывал: как-то раз знакомые зашли в гости и увидели у него дома керосиновую лампу и медный самовар, еще дореволюционный.

(6) Кто-то восхищенно причмокнул:

(7) — Ишь ты! (8) Где достал?

(9) А друг постеснялся в ответ сказать правду ... (10) Потому что не достал — нашел вещи на свалке несколько лет назад.

(11) Мы, люди, стареем довольно быстро — не так уж долгод человекский век. (12) Но нас окружает множество вещей, которые старятся и уходят из жизни еще быстрее нас. (13) Ну-ка постарайтесь вспомнить вещи вашего



(1) все-таки (2) отдалится от Земли на небольшое расстояние, то (3) по мнению

астрономов (4) жизни на планете грозит катастрофа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

Океанская яхта (1) не относится к товарам (2) для приобретения (3) которых (4) мы можем предоставить беспроцентный кредит.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

Герой наш трухнул, однако ж, порядком (1) и (2) хотя деревня Ноздрева давно унеслась из вида (3) но он все еще поглядывал назад со страхом (4) который никак не хотел проходить.

Ответ: \_\_\_\_\_.

смекалка, реализованная во множестве привычных для людей того времени вещей.

детства, что ушли в историю и вернутся оттуда лишь в качестве мудрых и полезных украшений наших квартир.

(14) Я, например, учился писать ручкой с перышком, а чернила носил в замечательной посудине – чернильнице-невыливайке. (15) Помнится, редкие

в ту пору иностранцы спрашивали, где можно купить «русский компьютер» —

счеты. (16) Говорили, что на этом агрегате наши чиновники подсчитывали даже государственный бюджет.

(17) Когда мы жили в коммуналке, под потолком у нас висел оранжевый абажур, может, даже шелковый, который вручную смастерила мама. (18) Абажур был огромным, но невесомым — материал был туго натянут на обычную проволоку. (19) Он казался нам маленьким домашним солнышком. (20) И как же уютно становилось в комнате, когда зажигали свет!

(21) А у кого сейчас найдется чудом уцелевшая старинная прялка? (22) Сколько их нашло свой конец в беленых печках и скромных буржуйках в морозные российские зимы!

(23) Я назвал предметы не слишком далекой старины мудрыми и полезными. (24) Вот почему. (25) Нас когда-то в школе учили, что прошлое страны – это войны, сухопутные и морские сражения, царские указы, боярские интриги, крестьянские восстания и победные революции. (26) Отчасти все это верно. (27) Но ведь помимо торжественной государственной истории была еще иная, не менее значимая история наших

(30) К сожалению, до нас пока еще не дошла одна важная мысль. (31) И в наших современных, вполне комфортабельных городских жилищах стоит хранить вещественную память о наших папах, мамах, дедушках, бабушках и более далеких предках. (32) О тех людях, которые вопреки всем властям, и отечественным, и чужеземным, сберегли и передали нам тоненькую свечечку жизни.

(По Л. А. Жуховицкому\*)

\*Леонид Аронович Жуховицкий (род. 5 мая 1932 г.) – русский писатель, публицист, педагог.

**20.** О чём говорит высказывание автора: «И в наших современных, вполне комфортабельных городских жилищах стоит хранить вещественную память о наших папах, мамах, дедушках, бабушках и более далеких предках»?

- 1) В память о наших предках нам следует хранить у себя дома предметы их быта.
- 2) Мы должны помнить и ценить историю собственного народа, сохранять памятники архитектуры и культуры.
- 3) В сердце каждого человека должен быть уголок, где хранится память об истории своей семьи.
- 4) В каждой семье должны храниться фотографии родных людей старших поколений: наших бабушек, дедушек и более далеких

семей — частная жизнь прабабушек и прадедушек. (28) Их ежедневная борьба за существование. (29) Их бытовая

**24.** Публицистические произведения Л.А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведет беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие синтаксические средства выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 9-10, 31-32), а также \_\_\_\_\_

(предложения 7, 20, 22).

В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь

\_\_\_\_\_ : «сберегли и передали нам тоненькую свечечку жизни» (предложение 32), «множество вещей, которые старятся и уходят из жизни еще быстрее нас» (предложение 12).

Неоднократно используется и такое лексическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ : «рухлядь» (предложение 4), «коммуналка» (предложение 17).

- 1) разговорная и просторечная лексика
- 2) ряд(-ы) однородных членов
- 3) фразеологизм(-ы)
- 4) эпитет(-ы)
- 5) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 6) синтаксический параллелизм

Предков

Ответ: \_\_\_\_\_

**21.** Какие из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 5-9 представлено повествование.
- 2) В предложениях 17-19 представлен описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 23-27 представлено описание.
- 4) Предложение 31 раскрывает суждение, высказанное в предложении 30 текста
- 5) В предложениях 23- 28 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_

**22.** Из предложений 20–23 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_

**23.** Среди предложений 23 – 29 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7) гипербола(-ы)

8) метафора(-ы)

9) парцелляция

А	Б	В	Г

**25.** *Напишите сочинение по прочитанному тексту.*

*Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).*

*Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.*

*Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные*

*наблюдения (учитываются первые два аргумента).*

*Объём сочинения – не менее 150 слов.*

*Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

**Вариант 1.**

**ОТВЕТЫ:**

1. 2
2. В конце концов
3. 4
4. чЕрпать
5. 3
6. Лягте
7. А-5, Б-1, В-6, Г-2, Д-3, Е-7
8. Наслаждение
9. предписание, подползти
10. настойчивый
11. омываемый
12. не освещена
13. ЗАТЕМ, НАКОНЕЦ
14. 1, 4, 5
15. 3
16. 1, 2, 3, 4
17. 1, 2
18. 1, 4
19. 1, 3, 4
20. 1
21. 2, 3
22. Дух захватывает
23. 43
24. 1, 2, 7, 3

**Ответы:**

1. 125
2. Однако
3. 2
4. Каталог
5. Глинистые
6. Доктора
7. А-1, Б-5, В-2, Г-3, Д-4
8. Примечательный
9. Преобладающий преклонный
10. Опасливый
11. Мелется
12. Не прочитана
13. Впоследствии чтобы
14. 23
15. 25
16. 1234
17. 34
18. 2
19. 134
20. 4
21. 35
22. Печки буржуйки
23. 26
24. 9581

**Вариант 2.**

## Контрольно-измерительные материалы 11 класс

### Стартовая контрольная работа по русскому языку, 11 класс

#### Вариант 1

**1.** Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сходные условия существования и направление действия естественного отбора определяют сходство формы тела китообразных млекопитающих и рыб.
- 2) При существовании в схожих условиях, при котором в данном случае действует и одно направление естественного отбора, происходит конвергенция, то есть схождение признаков у животных различных групп.
- 3) Конвергенция – это процесс схождения признаков близкородственных групп животных, объясняющийся сходными условиями существования.
- 4) Конвергенция – схождение признаков у животных различных групп – объясняется воздействием на этих животных схожих условий существования и общим в данном случае направлением естественного отбора.
- 5) Сходство передних роющих конечностей крота и медведки, относящихся к разным типам, объясняется сходными условиями существования.

*(1) Если условия существования и направление действия естественного отбора сходны у животных различных групп, то в процессе эволюции они иногда приобретают сходные приспособления к среде обитания. (2) Этот процесс получил название схождения признаков (конвергенции). (3) <...> передние роющие конечности крота и медведки очень сходны, хотя эти животные относятся к разным типам, сильно напоминают друг друга по форме тела китообразные и рыбы, сходны конечности у плавающих животных, относящихся к разным классам.*

**2.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

Впоследствии  
Несмотря на это,  
С другой стороны,  
Напротив,  
Например,

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЧАСТЬ**, -и, мн. -и, -ей, жен.

1. Доля, отдельная единица, на к-рые подразделяется целое. *Разделять на части. Ч. заработка. Ч. публики. Ч. яблока.*
2. Предмет как составной элемент какого-н. целого, организма, механизма. *Запасные части* (детали машин).
3. Раздел, подраздел произведения. *Роман в трёх частях. Четыре части симфонии.*
4. Отдел какого-н. учреждения. Санитарная ч. Учебная ч. (1) в учебном заведении: отдел, занимающийся непосредственной организацией учебного процесса; 2) в вооружённых силах: организация, занимающаяся подготовкой специалистов из числа сержантов, старшин, солдат, матросов).
5. Область какой-н. деятельности, специальность (разг.). *Работать по финансовой части. Это не по моей (твоей и т. д.) части* (также перен.: я этим не занимаюсь, это не моё дело).
6. Отдельная войсковая единица. *Мотопехотные части. Военская ч.*
7. В России до 1917 г.: административное подразделение города, а также полицейское управление такого подразделения.
8. Районная пожарная команда в городах (устар.) *Каланча пожарной части.*
9. (в части). Пай, доля (разг.). Быть в части с кем-н.

10. Доля, участь (стар.). Много бед выпало на чью-н. ч.

*(1) Растворённые в океанской и морской воде органические и неорганические элементы и соединения являются химическими ресурсами Мирового океана. (2) Они практически неисчерпаемы, так как их запасы способны обеспечить потребности человечества на многие сотни лет. (3) В настоящее время добывается лишь небольшая часть химических богатств океанов и морей, <...> человечеством ещё не созданы эффективные технические и технологические способы извлечения многих полезных компонентов из морской воды.*

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

навзНИчь (упасть)  
щавЕль  
докумЕнт  
кулинАрия  
овЕн

**5.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На конференции обсуждались проблемы становления ЦЕЛОСТНОЙ личности в период взросления и осознания смысла жизни.

По вечерам мы желаем своим родным спокойной ночи, чтобы утром они встали в ДОБРОТНОМ расположении духа и были готовы к работе.

Решение возникающих конфликтов далеко не всегда было ПРОДУКТИВНЫМ.

Михаил повернулся на ОКЛИК и стал вглядываться, пытаясь понять, кто вылезает из машины.

Как известно, при фальстарте бегуны возвращаются на ИСХОДНЫЕ позиции.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

не ПРОРОНЯЯ (слов)  
в БОКУ  
знаменитые ПРОФЕССОРА  
благодаря РЕШЕНИЮ  
ИХ успех

**7.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Замечательным русским поэтом, тонко чувствующий природу, является С. А. Есенин.
- 2) В рассказе «Рождение корабля» Борис Шергин показывает, как русские мастера строили морские суда.
- 3) Если бы мы успели бы разработать программу, уже в следующем месяце можно было бы приступить к работе.
- 4) В журнале «Литературном наследии» можно найти новые интересные сведения о творчестве Л. Н. Толстого.
- 5) Костный мозг – это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.
- 6) Всех, кто разбираются в технике, приглашают принять участие в технической олимпиаде.
- 7) В тексте поднимается проблема «отцов и детей», ставшая традиционной для русской классики, и раскрыто отношение автора к молодому поколению.
- 8) Гости посетили актовый зал нового здания лицея, который масштабами и убранством не уступает небольшому драматическому театру.
- 9) Экологи призывают экономно расходовать электроэнергию и планируют провести для абонентов сотовой

связи специальную эоакцию.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

нав..ждение  
колл..кционер  
оз..рить  
заг..рать  
соч..тание

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..брать, не..гибаемый  
непр..ступный, пр..кращение  
п..догреть, пр..образ  
пр..мкнуть, пр..клонный  
по..бросить, о..пилить

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

усидч..вый  
отстёг..вавший  
щегол..ватый  
прислуш..ваться  
заносч..вый

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

увенч..нный  
встрет..шь  
независ..мый  
застел..шь  
закле..шь

**12.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Путники шли без привала весь день, (не)чувствуя усталости.  
Причины миграции этих редких птиц ещё (не)изучены.  
(Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.  
Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.  
(Не)смотря на проливной дождь, дети прекрасно себя чувствовали на даче.

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.  
Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.  
Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.

Я рассказал Ивану всё, что случилось, и пожелал узнать его мнение (НА)СЧЁТ. предопределения, ТАК(КАК) это было очень важно.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Среди развалин древнего города на прочных столбах установле(1)ы колокола с высече(2)ыми на них подли(3)ыми греческими письменами. В студё(4)ые осенние туманы эти колокола заменяли морякам маяк.**

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.

2) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.

3) Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.

4) Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.

5) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.**

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.**

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В «Фаталисте» (1) Печорин рассказывает о происшествии (2) свидетелем (3) которого (4) он был.**

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.**

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

1) Милосердие, сострадание к людям, жертвенность всегда были в традиции у великих русских писателей.

2) Любовь к чтению иногда начинается с чтения первых, подаренных к празднику книг.

3) Чтение книг — это прежде всего постижение самого себя, осознание смысла своей жизни.

4) В литературе XX века, в отличие от классической, нет писателей, чьё творчество вызывало бы самый сильный отклик в душах читателей.

5) Литература не перестала быть совестью, болью, философией, историей человеческой души.

(1) В конце жизни Гёте сказал: (2) «Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3) Я затратил на это восемьдесят лет и всё ещё не могу сказать, что достиг цели».

(4) Действительно, читать — это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни. (5) Книжки пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6) А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни... (7) Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и — «Минувшее проходит предо мною...». (8) «Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, — говорил Пушкин. — (9) Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущно-



стью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10)Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11)Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12)Я не только её вид помню, но помню запах, хотя нет сомнений, что это просто запах клея и коленкора...

(13)Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14)Мне же многое приходилось открывать поздно. (15)Булнина, Хемингуэя, Ремарка я прочёл только в конце сороковых — середине пятидесятых годов. (16)А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17)В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. (18)Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19)Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20)И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21)Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22)Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём, то есть о Добре и Зле, творит Добро. (23)Я сейчас говорю, по сути, о традициях русской литературы. (24)Толстой, например, едет на голод, едет с дочерью, дочь ходит по избам, где тиф. (25)Ну ладно сам, но пустить дочь?! (26)По-другому совесть не позволяла. (27)А Чехов разве не отправился спасать от холеры, в жуткую эпидемию, как будто не существовало угрозы самому заразиться? (28)Но для него вопрос — лечить или не лечить, разумеется, не возникал. (29)Так всегда было. (30)И не только в России Толстого и Чехова. (31)Какие традиции великой русской литературы продолжает в XX веке Светлана Алексиевич? (32)То, что она сделала, её "Чернобыльская молитва", — это творческий и нравственный подвиг. (33)Ездил несколько лет в зону, зная, что неминуемо схватит радиацию, что малые дозы тоже таят опасность, но не остановилась, написала книгу, которая буквально переворачивает душу.

(34)Цена такого слова всегда велика. (35)А сейчас велика особенно, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие. (36)И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от несвойственного ей — быть совестью, болью, философией, историей человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались. (37)Исповедовались.

(По Г. Бакланову\*)

\*Григорий Яковлевич Бакланов (1923-2009) — русский советский писатель, публицист.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 23-32 содержится описание.
- 2) Предложения 1-3 подтверждают суждение, высказанное в предложении 4.
- 3) В предложениях 15-16 представлено повествование.
- 4) В предложениях 19-22 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 33 нет повествования.

**22.** Из предложения 16 выпишите фразеологизм.

**23.** Среди предложений 10-16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**24.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор статьи, высказывая свою точку зрения, использует такое синтаксическое средство выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложение 22). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такие приёмы, как (Б)\_\_\_\_\_ («В разные годы разные книги и разные писатели» в предложении 17) и (В)\_\_\_\_\_ (предложения 2—3, 8-9). Такой троп, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 22), образно определяет нравственный стержень литературного творчества».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) литота
- 3) лексический повтор
- 4) эпитеты
- 5) цитирование
- 6) диалектизм
- 7) развёрнутая метафора
- 8) риторический вопрос
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

## Стартовая контрольная работа по русскому языку, 11 класс

### Вариант 2

**1.** Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля, которая сберегает до 30% электроэнергии и делает свет ровным, немерцающим.
- 2) Чтобы не только экономить электроэнергию, но и устранять мерцание света, наносящее вред зрению, в современных осветительных приборах используется система электронного контроля.
- 3) Мерцающий свет травмирует органы зрения, поэтому сегодня используются современные осветительные устройства.
- 4) Система электронного контроля осветительных устройств позволяет не только экономить электроэнергию, но и устранять мерцание света, вредное для зрения.
- 5) Система электронного контроля осветительных устройств, позволяющая сберегать до 30% электроэнергии, делает свет ровным, немерцающим, что травмирует органы зрения.

*(1) В большинстве современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля, она позволяет сберегать до 30% электроэнергии и делать свет ровным, немерцающим.*

*(2) <...> особенно важно с точки зрения сохранения здоровья людей. (3) Недавние исследования показали, что мерцающий свет травмирует органы зрения.*

**2.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в втором предложении?

- Вопреки этому
- Наоборот,
- Кроме того,
- Поэтому
- Последнее

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **РОВНЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РОВНЫЙ**, -ая, -ое; -вен, -вна, -вно, -вны и -вны.

1. Гладкий, прямой, не имеющий возвышений, утолщений, изгибов. *Ровная местность. Дорога идёт ровно* (нареч.). *Р. ряд зубов. Ровная пряжа.*
2. Равномерный, спокойный. *Р. пульс. Ровно* (нареч.) *дышать. Р. тон, голос.*
3. Постоянно одинаковый и спокойный, уравновешенный. *Ровная жизнь. Р. характер.*
4. Совершенно одинаковый по величине. *Ровные доли. Разделить ровно* (нареч.; поровну).
5. ровно, нареч. Точно, как раз. *Ровно в десять часов.*
6. ровно, нареч. Совершенно, совсем (разг.). *Ровно ничего не понял.*

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

рвалА  
прибылА  
налилА  
бралА  
клалА

**5.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Девочка из СОСЕДНЕГО подъезда поступила в МГУ.  
АБОНЕНТЫ для посещения филармонических концертов все желающие могут приобрести в кассах Консерватории имени П. И. Чайковского.  
Рекламные ролики буквально кричат об ЭФФЕКТИВНОСТИ чудо-таблеток от кашля.  
ЭФФЕКТНЫЙ костюм Ольги многим показался слишком театральным.  
ЛАКИРОВАННЫЕ туфли требуют бережного отношения.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько ПОЛОТЕНЕЦ  
ИХ тетради  
из ПОЛТОРА метров материи  
самый МОЛОДОЙ  
двух пар БОТИНОК

**7.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовой соотнесённости глагольных форм

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Художественный театр по собственной вине затянул репетиции пьесы «Мольера» на четыре года (неслыханная вещь!) и этой весной всё-таки не выпустил ее.
- 2) Он вспоминает, что наряду с его готовностью спасти и накормить учёных и литераторов, в нем сосуществовал и самодовольный барин, не гнушающегося деликатесами во время общего голода.
- 3) Начав заниматься живописью, у вас остаётся мало времени для развлечений.
- 4) Все, кто читал повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствует главным героям.
- 5) Размышляя над темой «маленького человека» в русской литературе, понимаешь, что до чего был гениален А.С. Пушкин, создавший яркий образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель».
- 6) Этот герой был добрый, скромный, но в то же время смешным и нелепым.
- 7) Лука стремился дать погибающим людям хоть какую-то надежду, несёт облегчение обитателям «дна», утешает их, пробуждает мечту о возможной новой жизни.
- 8) По прибытию в Индию Фёдору всё казалось диким и

нецивилизованным.

9) Те, кто сами выбирают свою судьбу, по мнению писателя, становятся рабами своей идеи, своего будущего.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ст..клянный  
спл..титься  
сенок..силка  
выч..тание  
в..личие

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..красный, пр..чудливый;  
мирово..зрение, прои..шествие;  
о..пилить, по..красить;  
неи..черпаемый, не..гибаемый;  
непр..менный, пр..нарядиться.

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

кумач..вый  
бол..вой  
отапл..вать  
овлад..вать  
вкусн..нький

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

провер..т  
внемл..щий  
ка..тся  
стел..щийся  
та..щий

**12.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мне (не)(к)(кому) обратиться за помощью.  
Человеку, (не)верящему в свои силы, трудно победить.  
Он предпочёл остаться (не)узнанным.  
Можно ли жить, (не)жертвуя ничем?  
Ошибки в работе по-прежнему (не)исправлены.

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга.  
Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (ИЗ)ЗА ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.  
Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспомнить арию из оперы В. Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) с драматическим итогом любви Обломова к ней.

Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар. Полтора часа полемики прошли (В)ПУСТУЮ, (ТО)ЕСТЬ общего решения так и не было выработано.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Вес(1)ие воды приносят с верховьев следы пребывания человека: рва(2)ые сети, полома(3)ые вёсла и другие немудрё(4)ые принадлежности рыбацкого обихода.

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 2) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 3) Поэту и вся природа кажется одушевлённой и разделяющей его переживания.
- 4) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 5) Звуки скрипки неотчётливо раздавались в сумраке ночи и постепенно они доходили до самой глубины человеческого сердца.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Язык (1) по мнению лингвистов (2) сложная система, которая включает более простые системы: фонетическую, морфологическую, лексическую. Было бы неправильно (3) однако (4) полагать, что каждая из этих систем независима от других: они взаимосвязаны и взаимообусловлены.**

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.**

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Студенты слушали лекцию внимательно (1) и (2) когда профессор закончил (3) многие подняли руки (4) чтобы задать вопросы по теме.**

**20.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) Желание прославиться заставило десятки людей кинуться на помощь пострадавшему.
- 2) Нравственный долг — главный мотив поступков равнодушных людей.
- 3) Автору рассказа было неловко беседовать с людьми, откликнувшимися на призыв, так как он сам не приехал в больницу.
- 4) Нужно изучать, при каких условиях и при каком воспитании получают люди с пониманием чувства долга, подобной отзывчивостью.
- 5) Для участников событий нравственный долг и подвиг — совершенно разные вещи.

(1)Однажды зимой с телевизионных экранов Омска прозвучало обращение врачей к зрителям: пострадавшему человеку срочно требовалась донорская кровь.

(2)Люди сидели в тёплых уютных квартирах, никто не знал о делах друг друга, никто не собирался, да и не мог контролировать человеческие поступки. (3)Любой человек мог потом сказать: я не смотрел телевизор, я обращения не слышал. (4)Но контролёр всё же у большинства был. (5)Высший нравственный кон-

тролёр — совесть. (6)Но ведь и только! (7)Да, и только. (8)Но это «только», эта единственная избирательность и оказывалась главной в последующие минуты, когда человек начинал действовать. (9)На трамваях, на автобусах, на такси люди добирались до больницы. (Ю)Дежурные медсестры выходили их встречать. (11)За 30 минут в больницу приехало 320 человек. (12)Пострадавший был спасён.

(13)Я захотел встретиться хотя бы с некоторыми из этих людей. (14)Я заходил в их дома, разговаривал, выясняя мотивы поступка, мучительно подыскивал слова и ощущал, как не хватает этих слов не только мне, но и самим донорам... (15)Я до сих пор чувствую неловкость тех бесед, выяснений. (16)Главное ведь было в ином. (17)Главное заключалось и заключается в том, что люди эти действовали исходя из своих привычных представлений о нравственном долге. (18)У них не было других мотивов. (19)Нравственный долг — их главный мотив. (20)Поступок этих людей — не яркая вспышка, а норма поведения, и выпытывать мотив действия, направленного на помощь человеку, попавшему в беду, было воистину нелепо.

(21)На самом деле исследовать нужно в первую очередь нравственную атмосферу, обстановку, позволяющую воспитывать в людях подобное понимание чувства долга, подобную отзывчивость. (22)Это действительно необходимо, ибо важно, чтобы проявление гуманных свойств человеческой души стало для каждого естественной потребностью. (23)Для каждого!

(24)С особой ясностью я помню лица моих давних собеседников в моменты, когда их поступок многими журналистами характеризовался как подвиг. (25)Нет, эти люди хорошо знали, что подвиг — одно, а выполнение нравственного долга — другое. (26)Журналисту тоже следовало это знать. (27)Как и то, что каждый из этих людей, вообще каждый человек, способный преступить личное благополучие ради помощи другому человеку, способен и на гораздо большее. (28)Именно такой человек не допустит столкновения, конфликта между личным интересом и интересом общественным.

(29)Одно берёт начало в другом. (30)Большое — в малом, великое — в большем.  
(По Г.Н. Бочарову\*)

\*Геннадий Николаевич Бочаров (род. в 1935 г.) — журналист, публицист, политический обозреватель.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 9-12 представлено повествование.
- 2) В предложениях 17-19 представлено рассуждение.
- 3) 24 предложение текста содержит описательный фрагмент.
- 4) Предложение 30 поясняет содержание 29 предложения текста.
- 5) В предложениях 4-7 повествование.

**22.** Из предложений 19-22 выпишите фразеологизм, который имеет значение «сначала»

**23.** Среди предложений 1—9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи противительного союза, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

**24.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Г. Н. Бочаров часто выражает свою мысль с помощью таких лексических средств, как (А)\_\_\_\_\_ («атмосферу, обстановку» в предложении 21, «столкновения, конфликта» в предложении 28) и (Б)\_\_\_\_\_ («общественный» — «личный» в предложении 28). Передать точнее мысли и чувства публицисту помогают такой приём, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 20, 25), и такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 9, 14)».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) антонимы
- 3) диалектизмы
- 4) литота
- 5) олицетворение
- 6) противопоставление
- 7) ряды однородных членов

- 8) контекстные синонимы  
9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Вариант 1

- 1 42  
2 Например  
3 1  
4 навзничь  
5 добром  
6 проронив  
7 14637  
8 коллекционер  
9 подогретьпрообраз  
10 щеголеватый  
11 застелешь  
12 несмотря  
13 поэтомупоскольку  
14 14  
15 42  
16 234  
17 12  
18 2  
19 124  
20 123  
21 234  
22 вочтобытонистало  
23 11  
24 1357

### Вариант 2

- 1 42  
2 Последнее  
3 2  
4 клала  
5 АБОНЕМЕНТЫ  
6 полутора  
7 25147  
8 величие  
9 неисчерпаемыйнесгибаемый  
10 отапливать  
11 проверят  
12 неузнанным  
13 наединесначала  
14 13  
15 45  
16 123  
17 1234  
18 14  
19 1234  
20 245  
21 124  
22 впервуюочередь  
23 8  
24 8267

## Полугодовая контрольная работа по русскому языку, 11 класс

### Вариант 1

**1.** Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Строительство Транссибирской магистрали началось в 1891 г. и было в основном завершено в 1916 г.
- 2) Транссибирская магистраль резко не только улучшила стратегическое положение Сибири, что пригодилось во время Русско-японской войны, но и дала возможность развития хозяйственной ситуации.
- 3) Строительство Транссибирской магистрали изменило хозяйственную ситуацию в Сибири.
- 4) Благодаря Транссибирской магистрали улучшились стратегическое положение и хозяйственная ситуация в Сибири.
- 5) Во время Русско-японской войны немаловажную роль сыграла Транссибирская магистраль, которая резко улучшила стратегическое положение Сибири, а в мирное время и экономическое.

*(1)Строительство Транссибирской магистрали, начатое в 1891 г. одновременно из Челябинска и Владивостока, было закончено в 1916 г. (2)Трансиб резко улучшил стратегическое положение Сибири, Дальнего Востока России – теперь они были связаны с Европейской Россией постоянной устойчивой связью, что очень пригодилось в период Русско-японской войны (1904–1905). (3)<...> строительство магистрали изменило и хозяйственную ситуацию в Сибири: теперь отсюда можно было вывозить не только меха и драгоценные металлы, но и многие другие товары, например масло и зерно.*

**2.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении?

Например,  
Хотя  
Вопреки этому  
Наоборот,  
Таким образом

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЯЗЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СВЯЗЬ**, -и, о связи, в связи и в связи, жен.

1. (в связи). Отношение взаимной зависимости, обусловленности, общности между чем-н. *С. теории и практики. Причинная с.*
2. (в связи). Тесное общение между кем-чем-н. *Дружеская с. Укреплять международные связи.*
3. (в связи и в связи). Любовные отношения, сожителство. *Любовная с. Быть в связи с кем-н.*
4. мн. Близкое знакомство с кем-н., обеспечивающее поддержку, покровительство, выгоду. *Иметь связи во влиятельных кругах. Большие связи.*
5. (в связи). Сообщение с кем-чем-н., а также средства, к-рые дают возможность сноситься, общаться. *Космическая с. Живая с. (через связных). Воздушная с. Междугородная телефонная с.*
6. (в связи). Отрасль народного хозяйства, относящаяся к средствам такого сообщения (почта, телеграф, телефон, радио), а также совокупности таких средств, сосредоточенные в соответствующих учреждениях. *Служба связи. Работники связи.*
7. (в связи), обычно мн. Часть строительной конструкции, соединяющая её основные элементы (спец.).

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

рвалА  
прибылА  
налилА  
бралА  
клалА

**5.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.



В автосалоне были выставлены в основном автомобили ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОГО класса.

Мой брат- человек ПРАКТИЧЕСКИЙ: он никогда не выбрасывает старые вещи.

У Матвея с детства был ЗВУЧНЫЙ голос.

Песчаная буря, обрушившаяся на северо-запад Китая, занесла улицы пылью и заставила людей НАДЕТЬ повязки на лица.

Ее постигло НЕСТЕРПИМОЕ горе.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ДЖИНСОВ  
более СВЕТЛЫЙ  
ЗАПРЕТЯЩИЙ игры  
более ПОЛУТОРАСТА зрителей  
около трех АРШИН

**7.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Плохо выраженная мысль — это лень не только речевых усилий, а также лень мысли.
- 2) Их было всего четыре, но с ними, со всеми четверыми, наша компания могла уже справиться довольно легко.
- 3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.
- 4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.
- 5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты.
- 6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какую угодно ценою воспитать в ребёнке человечность.
- 7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл архивы деда и начал заниматься их изучением».
- 8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы.
- 9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- к..ламбур
- зат.. мнить
- пок..ряющий
- зап..реться
- зак.. лдованный

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..братъ, не..гибаемый  
непр..ступный, пр..кращение  
п..догреть, пр..образ  
пр..мкнуть, пр..клонный  
по..бросить, о..пилить

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

одол..вать  
спрыг..вать  
почу..вший  
изменч..вый  
успоко..вшийся

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

всклоч..нный  
планиру..мый  
подкрас..вший  
уляж..шься  
освеща..мый

**12.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В решете воды (не) удержишь.  
Здравый человек учится на чужих ошибках – глупца ничто (не) научит.  
(Не) сколько женщин ходили по берегу реки.  
В голос завывали бабы, падая в (не) нагретую солнцем землю.  
Ливень (не) прекращался.

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ), как и её родители, Варя всегда стремилась говорить только правду, (ПО)ЭТОМУ ей нечего было стыдиться.  
(В)ТЕЧЕНИЕ всего месяца спортсмены серьёзно готовились к отборочному туру, ЧТО(БЫ) завоевать право представлять свою страну на чемпионате мира.  
(В)ПОСЛЕДСТВИИ туристы с улыбкой вспоминали своё первое восхождение к вершине, которая (ПО)НАЧАЛУ казалась им недосягаемой.  
(ИЗ)ЗА сильных дождей ТАК(ЖЕ) нарушилось движение городского транспорта, и многим пришлось добираться до работы пешком.  
(В)СВЯЗИ с этой поездкой обнаружили недостатки (В)СЛЕДСТВИИ, проведенном накануне.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?  
*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.**

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По поведению некоторых животных люди могут определять приближение штормов и бурь или наступление безоблачной погоды.
- 2) В солнечный день сквозь прозрачную воду тёплых тропических морей хорошо видны заросли одиночных и колониальных коралловых полипов.
- 3) Легкокрылыми стрекозами можно любоваться около озёр или прудов.
- 4) На портрете художники стремятся не только верно запечатлеть внешний облик человека но и передать его внутренний мир.

5) Картина М. Врубеля «Сирень» прямо с выставки была куплена П.М. Третьяковым и вот уже более ста лет она находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.**

**17.** Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Проблема, которая (1) кажется (2) неразрешимой, исчезнет сама, если ты (3) конечно (4) проявишь выдержку и сохранишь спокойствие.**

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(у), на месте которых в предложении должны стоять запятые(ая).

Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей.

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Ольга пошла безлюдной площадью (1) и (2) когда каблуки стали тяжело срываться с круглых булыжников мостовой (3) она вспомнила (4) как однажды уже возвращалась домой этой дорогой.

**20.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) Колька с детства мечтал стать лётчиком, как и его отец.
- 2) Все выпускники после школы разъехались поступать в разные места.
- 3) Мечта о самолётах живёт в герое и по сей день.
- 4) Страх одиночества пересилил желание стать лётчиком.
- 5) Односельчане сочувствовали мальчику, вернувшемуся обратно в село.

(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...

(5)Всё переменилось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком.

(7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудо, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

(14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие.

(16)После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17)Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18)Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19)Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20)Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, распол-

зались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21)Куда я еду? (22)Что я там буду делать один? (23)Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

(24)Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25)К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26)Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28)Камень, птица, мечта — всё возвращается назад...

(29)Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30)Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31)Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32)Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

(По С. Мизерову\*)

\* *Сергей Викторович Мизеров* (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 12—13 объясняют содержание предложения 11.
- 2) В предложении 20 содержится описание.
- 3) В предложениях 1—2 представлено повествование.
- 4) Предложение 31 включает описание состояния человека.
- 5) В предложении 27 содержится вывод из 26-го.

**22.** Из предложения 27 выпишите антонимы.

**23.** Среди предложений 7—15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**24.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Когда автор рассказывает о том, как герой поехал поступать в лётное училище, язык его обретает особую эмоциональную силу. Синтаксические средства — (А)\_\_\_\_\_ («будто удав», «словно серые степные гадюки») и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 21, 22), а также троп — (В)\_\_\_\_\_ («деревья... тянули кривые руки», «ужас... впился своей пастью...») — передают внутреннее состояние юноши. В финальной части важную роль играет троп — (Г)\_\_\_\_\_ («щемящей боли», «взволнованный взгляд»), который помогает понять настроение Кольки».

Список терминов:

- 1) сравнительные обороты
- 2) олицетворение
- 3) однородные члены
- 4) эпитет
- 5) диалектизм
- 6) риторическое обращение
- 7) литота
- 8) вопросительные предложения
- 9) парцелляция

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

## Полугодовая контрольная работа по русскому языку, 11 класс

### Вариант 2

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Только художник способен познавать окружающий мир, при этом передавая и выражая своё мироощущение и душевное состояние, оставляя в художественном произведении что-то неразгаданное.
- 2) Наука и искусство во многом похожи, они требуют от человека восприятия окружающего мира.
- 3) В отличие от автора научного сочинения, открывающего объективные законы окружающего мира, автор художественного произведения передаёт своё мироощущение и душевное состояние, и поэтому каждый человек видит в художественном образе что-то своё, что делает процесс восприятия произведения процессом сотворчества.
- 4) Каждая эпоха и каждый человек по-своему воспринимают произведения искусства, ведь только художник способен открыть и исследовать объективные законы природы, не зависящие от его воли.
- 5) Художественное произведение, которое передаёт мироощущение и душевное состояние автора, отличается от научного сочинения, открывающего объективные законы окружающего мира; в художественном образе каждый человек видит что-то своё, что делает процесс восприятия произведения процессом сотворчества.

*(1) Искусство, как и наука, изучает окружающий мир. (2) <...>, в отличие от учёного, стремящегося открыть и исследовать объективные законы природы и общества, не зависящие от его воли, художник, воспродуцируя формы и явления видимого мира, выражает прежде всего своё мироощущение и душевное состояние. (3) И в художественном произведении, в отличие от научного сочинения, каждый человек видит что-то своё, становится соавтором.*

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако  
Например  
Иными словами  
Во-первых  
Даже

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЧИНЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СОЧИНЕНИЕ**, -я, ср.

- 1) То, что сочинено, художественное, научное произведение. *Собрание сочинений Маяковского. Музыкальное с.*
- 2) Вид письменной школьной работы — изложение своих мыслей, знаний на заданную тему. *Классное с. Домашнее с.*
- 3) В грамматике: соединение нескольких словоформ или простых предложений по способу сочинительной связи. *С. и подчинение предложений.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ждАла

ободрала  
созыв  
намещение  
надолго

**5.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Часть комнаты было решено ОТГОРОДИТЬ шифоньером.  
ЗЛОСТНЫЙ нарушитель правил размещения наружной рекламы после очередного предупреждения, которое было оставлено им без внимания, был привлечён к административной ответственности.  
Воспитанные, ласковые и ИГРИВЫЕ котята бывают у тех заводчиков, которые умеют создать для домашних питомцев атмосферу любви и заботы.  
В конце мая на экскурсиях в ботаническом саду, рассчитанных на специалистов в области цветоводства, вниманию посетителей будет ПРЕДОСТАВЛЕНА коллекция древовидных пионов.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм ВАФЕЛЬ  
ПОЧЕРК  
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами  
БОЛЕЕ РЕЗКОЕ движение  
ДЛИНЬШЕ

**7.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет Сквозник-Дмухановский.
- 2) Благодаря периодическому закону Д. Менделеева появилась возможность объединить в строгую систему огромное количество фактов, относящихся к химии и физике.
- 3) Я ещё не решил, буду ли поступать в этом году в университет.
- 4) Физика, по мнению многих, ведёт своё начало с опыта, который был проведён Галилеем несколько веков назад.
- 5) Журналист беседовал с командой футболистов, принявшими участие в чемпионате мира.
- 6) Он был одним из тех, кто не любил говорить по пустякам.
- 7) Любовь к Одинцовой, которую Базаров долго не признаёт, сильно изменила его.
- 8) Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни.
- 9) Картина написана на основе сценического образа героини оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказке о царе Салтане» по сюжету одноименной сказки А.С.Пушкина.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

об..няние  
обм..нять (товар)

сум..рки  
соб..рать  
г..роховый

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по..солнечник, о..бросить;  
пр...обрёл, пр..брежный;  
бе..культурье, ра..бросать;  
с..гравший, пост...мпрессионизм;  
о..болеть, по..ставка.

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

худ..нький  
обур..вать  
милост..вый  
замш..вый  
глянц..вый

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расшир..нный  
замен..шь  
налад..в  
невид..мый  
слыш..шь

**12.** Определит е предложение, в котором НЕ с о словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ещё видны остатки (НЕ)РАСТАЯВШЕГО на полях снега, ещё чувствуется дыхание зимы.  
Через два дня сос тоялся тот с амый (НЕ)ЛЁГКИЙ разговор.  
В этом доме (НЕ)БЫЛО дела до моих страданий, переживаний и слёз, равнодушие царило среди обитателей.  
Он никогда (НЕ)ОБДУМЫВАЕТ свои слова.  
Новая статья о творчестве этого режиссёра пока (НЕ)НАПЕЧАТАНА.

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) не досаждали насекомые, в окна (ТОТ)ЧАС вставили москитные сетки.  
ЧТО (БЫ) ему ни предлагали, он ТУТ (ЖЕ) отвечал отказом.  
Телефон (ПО)ПРЕЖНЕМУ молчал, и я (В)ТАЙНЕ начал готовиться к худшему.  
ЧТО(БЫ) найти ключи, пришлось обыскать всю комнату, (ПОТОМУ)ЧТО в ней царил беспорядок.  
Печатная реклама, (НЕ)СМОТРЯ на появление множества новых технологий, (ПО)ПРЕЖНЕМУ остается одним из важнейших каналов коммуникации с потребителем.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Среди развалин древнего города на прочных столбах установле(1)ы колокола с высече(2)ыми на них подли(3)ыми греческими письменами. В студё(4)ые осенние туманы эти колокола заменяли морякам маяк.**

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Туча на востоке росла и захватывала запад и юг.
- 2) Было по-осеннему и скучно и грустно и серо.
- 3) В журчании ручья слышатся и грустные мелодии расставания с летом и жизнерадостные песнопения о необходимости зимнего отдыха перед буйством грядущей весны.
- 4) При входе в это учреждение нужно предъявить паспорт или какой-нибудь другой документ.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших теще Ипполита Матвеевича.**

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Несомненно (1) есть великие люди, рядом с которыми все кажутся мелкими (2) однако (3) поистине (4) велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.**

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлевать (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.**

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Рита сильно расстроилась из-за отъезда отца (1) но (2) когда он пообещал привезти ей из плавания настоящего большого попугая (3) какого они видели недавно в зоопарке (4) девочка быстро утешилась и перестала плакать.**

**20.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) Милосердие, сострадание к людям, жертвенность всегда были в традиции у великих русских писателей.
- 2) Любовь к чтению иногда начинается с чтения первых, подаренных к празднику книг.
- 3) Чтение книг — это прежде всего постижение самого себя, осознание смысла своей жизни.
- 4) В литературе XX века, в отличие от классической, нет писателей, чьё творчество вызывало бы сильнейший отклик в душах читателей.
- 5) Литература не перестала быть совестью, болью, философией, историей человеческой души.

(1)В конце жизни Гёте сказал: (2)«Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3)Я затратил на это восемьдесят лет и всё ещё не могу сказать, что достиг цели».

(4)Действительно, читать — это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни. (5)Книги пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6)А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни... (7)Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и — «Минувшее проходит предо мною...». (8)«Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, — говорил Пушкин. — (9)Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10)Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11)Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12)Я не только её вид помню, но помню запах, хотя нет сомнений, что это просто запах клея и коленкора...

(13)Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14)Мне же многое приходилось открывать поздно. (15)Булнина, Хемингуэй, Ремарка я прочёл только в конце сороковых — середине пятидесятых годов. (16)А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17)В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. (18)Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19)Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20)И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21)Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22)Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём, то есть о Добре и Зле, творит



Добро. (23)Я сейчас говорю, по сути, о традициях русской литературы. (24)Толстой, например, едет на голод, едет с дочерью, дочь ходит по избам, где тиф. (25)Ну ладно сам, но пустить дочь?! (26)По-другому совесть не позволяла. (27)А Чехов разве не отправился спасать от холеры, в жуткую эпидемию, как будто не существовало угрозы самому заразиться? (28)Но для него вопрос — лечить или не лечить, разумеется, не возникал. (29)Так всегда было. (30)И не только в России Толстого и Чехова. (31)Какие традиции великой русской литературы продолжает в XX веке Светлана Алексиевич? (32)То, что она сделала, её "Чернобыльская молитва", — это творческий и нравственный подвиг. (33)Ездила несколько лет в зону, зная, что неминуемо схватит радиацию, что малые дозы тоже таят опасность, но не остановилась, написала книгу, которая буквально переворачивает душу.

(34)Цена такого слова всегда велика. (35)А сейчас велика особенно, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие. (36)И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от не свойственного ей — быть совестью, болью, философией, историей человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались. (37)Исповедовались.

(По Г. Бакланову\*)

\*Григорий Яковлевич Бакланов (1923-2009) — русский советский писатель, публицист.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 23-32 содержится описание.
- 2) Предложения 1-3 подтверждают суждение, высказанное в предложении 4.
- 3) В предложениях 15-16 представлено повествование.
- 4) В предложениях 19-22 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 33 нет повествования.

**22.** Из предложения 16 выпишите фразеологизм.

**23.** Среди предложений 10-16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**24.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор статьи, высказывая свою точку зрения, использует такое синтаксическое средство выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложение 22). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такие приёмы, как (Б)\_\_\_\_\_ («В разные годы разные книги и разные писатели» в предложении 17) и (В)\_\_\_\_\_ (предложения 2—3, 8-9). Такой троп, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 22), образно определяет нравственный стержень литературного творчества».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) литота
- 3) лексический повтор
- 4) эпитеты
- 5) цитирование
- 6) диалектизм
- 7) развёрнутая метафора
- 8) риторический вопрос
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

### Вариант 1

<u>1</u>	25
<u>2</u>	Таким образом
<u>3</u>	5
<u>4</u>	клала
<u>5</u>	ПРАКТИЧНЫЙ
<u>6</u>	запрещающий
<u>7</u>	13479
<u>8</u>	запереться
<u>9</u>	подогреть прообраз
<u>10</u>	одолевать
<u>11</u>	подкрасивший
<u>12</u>	несколько
<u>13</u>	впоследствии и поначалу
<u>14</u>	134
<u>15</u>	45
<u>16</u>	123
<u>17</u>	34
<u>18</u>	2
<u>19</u>	1234
<u>20</u>	34
<u>21</u>	124
<u>22</u>	позднорано
<u>23</u>	15
<u>24</u>	1824

### Вариант 2

<u>1</u>	35
<u>2</u>	однако
<u>3</u>	1
<u>4</u>	ждала
<u>5</u>	ПРЕДСТАВЛЕНА
<u>6</u>	длиннее
<u>7</u>	59617
<u>8</u>	собирать
<u>9</u>	приобрёл прибрежный
<u>10</u>	милостивый
<u>11</u>	расширенный
<u>12</u>	нелёгкий
<u>13</u>	чтобы тотчас
<u>14</u>	14
<u>15</u>	35
<u>16</u>	234
<u>17</u>	12
<u>18</u>	1
<u>19</u>	1234
<u>20</u>	123
<u>21</u>	234
<u>22</u>	в что бы то ни стало
<u>23</u>	11
<u>24</u>	1357

## Итоговая контрольная работа по русскому языку, 11 класс

### Вариант 1

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Процессы, вызванные разрушением гор, называют выветриванием, хотя ветер и не принимает в них непосредственного участия.
- 2) Под воздействием солнца, воды, растительности и бактерий идёт процесс разрушения гор, это и называется выветриванием.
- 3) Солнце, вода, растения и бактерии являются внешними силами по отношению к горам, которые участвуют в процессе выветривания.
- 4) Выветриванием называется процесс разрушения гор под воздействием солнца, воды, растительности и бактерий.
- 5) Днём камни расширяются, а ночью сжимаются, в трещины попадает вода, при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, к чему присоединяется и работа бактерий.

(1) В разрушении гор участвуют разнообразные внешние силы. (2) Днём солнечные лучи нагревают скалу — камни расширяются, ночью же, остывая, они вновь сжимаются, и камень не выдерживает и трескается, после чего свою разрушительную работу начинает вода, которая попадает в трещины: при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, высасывая вместе с влагой вещества, нужные им для питания, и постепенно разъедают поверхность скалы, к чему присоединяется и работа бактерий, которые перерабатывают разрушенные горные породы и превращают их в почву. (3) <...> процессы называются выветриванием, хотя ветер и не принимает в них непосредственного участия.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста? Выпишите это слово.

К тому же  
Конечно,  
Когда  
Все эти  
Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СИЛА**, -ы, жен.

1. Величина, являющаяся мерой механического взаимодействия тел, вызывающего их ускорение или деформацию; характеристика интенсивности физических процессов (спец.). *Единица силы. Центробежная с. С. тяжести. С. тока. С. света. С. инерции. С. ветра. Землетрясение силой в шесть баллов.*
2. Способность живых существ напряжением мышц производить физические действия, движения; вообще физическая или моральная возможность активно действовать. *Большая с. в руках. Толкнуть с силой. Нет больше сил. Это выше моих сил. Лишиться сил. Выбиться из сил. Собраться с силами. Приняться за работу со свежими силами. Применить силу (физическое воздействие). Силой заставили (насильно). Действовать убеждением, а не силой. Политика с позиции силы (об агрессивной политике).*
3. обычно мн. Материальное или духовное начало как источник энергии, деятельности. Силы природы. *Творческие силы народа.*
4. чего. Способность проявления какой-н. деятельности, состояния, отличающаяся определённой степенью напряжённости, устремлённости. *С. воли. С. воображения.*
5. Могущество, влияние, власть. *Могучая с. слова. С. убеждения. Непобедимая с. народа.*
6. Сущность, смысл (разг.). *Вся с. в том, что он знает это лучше меня.*
7. Действенность, правомочность (закона, решения, правила). *Закон вступил в силу. Закон обратной силы не имеет. Старое решение потеряло (утратило) силу.*
8. мн. Общественная группа, общественный слой, а также вообще люди, обладающие какими-н. характерными для них признаками. *Соотношение классовых сил. Лучшие артистические силы.*
9. мн. Вооружённые силы, а также различные их виды. *Военно-морские силы. Военно-воздушные силы. Главные силы (основная часть воюющих войск).*
10. ед. Большое количество, множество (прост.). *Народу там с.*
11. силами кого (чего), в знач. предлога с род. Используя кого-что-н., при помощи кого-чего-н. *Построено силами студентов.*
12. сила!, в знач. сказ. О чём-н. очень хорошем, впечатляющем (прост.). *Фильм с.!*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

докумЕнт  
мозаИчный  
надОлго  
послалА  
досУг

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В театральном училище учатся АРТИСТИЧНЫЕ и одарённые люди.  
 Подключаясь с помощью СКРЫТОГО удалённого доступа к компьютерам пользователей, злоумышленники перечисляли на свои счета крупные суммы.  
 ОБВИНИТЕЛЬСКАЯ речь прокурора не нашла поддержки у присяжных.  
 МАЛАХИТОВЫЙ камин находится в одной из комнат Большого Кремлевского дворца — в личных покоях российских императоров.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд  
 за СЕМЬЮ замками  
 пачка МАКАРОНОВ  
 в ДВУХТЫСЯЧНОМ году  
 ВКУСНЕЕ торта

**7.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении сложного предложения

- 1) Посмотрев в заплаканные глаза Маруси, мне всё стало ясно.
- 2) В первой главе Чичиков приезжает в город и встречается с чиновниками, подготавливая почву для задуманной им авантюры.
- 3) Все, кто слушал доклад академика, был удивлён необычностью речи оратора.
- 4) В романе «Войне и мире» Л.Н. Толстой считал наиболее значимой «мысль народную».
- 5) Согласно новому постановлению, выдача справок осуществляется по письменному заявлению клиента.
- 6) Обломов - не просто герой, а герой-тип, имя которого давно стало нарицательным.
- 7) По окончанию института Григорий отправился на стажировку в Англию.
- 8) Кенгуру находился совсем рядом с решёткой и с любопытством разглядывал посетителей зоопарка.
- 9) Михаил спросил, что не возникают ли у меня сложности в работе.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

инв..нтарь  
 разв..вающийся (флаг)  
 бр..дить (по лесу)  
 соедин..ние  
 пост..лить

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ро..черк, не..гибаемый;  
 пр..интересный, пр..строить;  
 без..скусный, за..нтересованный;  
 поз..вчера, не..бозримый;

без..ядерный, п..едестал.

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

причудл..вый  
оцен..вать  
глянц..вый  
выносл..вый  
расстёг..ваться

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

слыш..мый  
движ..мый  
заед..шь  
высуш..шь  
загон..шь

**12.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Все дома давно (не)штукатурены.  
Горы, еще (не)освещенные солнцем, выделялись на посветлевшем небе.  
Это был (не)купленный, а свой собственный крыжовник.  
Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.  
Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих веков из леса (В)ВИДЕ брёвен вывозятся лишь стволы деревьев, а пни остаются в земле.  
Качество — это понятие многогранное, а ТАК(ЖЕ) динамичное: (СО)ВРЕМЕНЕМ требования к изделию меняются.  
(И)ТАК, всё, что хранится в памяти компьютера, представлено (В)ВИДЕ чисел.  
ЧТО(БЫ) стать преподавателем Загребского политехнического института и проработать в нём (В)ПОСЛЕД-СТВИИ несколько лет, профессор в совершенстве овладел хорватским языком.  
Солнце лишь иногда поглядывало ИЗ(ЗА) облаков, все вокруг было тихо, только щебетали КАКИЕ(ТО) птички.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

**В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.**

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Он вынул из кармана кисет и трубку и потом взял из костра горячий уголь.
- 2) Весь видимый мир для нас ограничивался этим костром да небольшим клочком острова с выступавшими очертаниями кустов.
- 3) Лодка мерно качалась и тихо взвизгивала под ударами отражённой и разбитой но всё ещё крепкой волны.
- 4) На небе не было видно ни звёзд ни месяца ни зари.
- 5) Погасли последние краски вечерней зари и исчезли недавно светившиеся над лесом удивительные облака.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Владимир (1) не переставая махавший косой (2) резал траву (3) не выказывая (4) ни малейшего усилия.**

17. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры в порядке возрастания, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**У нас в России самый (1) казалось бы (2) непримечательный и скромный человек может оказаться на поверку человеком очень незаурядным и значительным. Особенно глубоко это понимал (3) по мнению К. Паустовского (4) писатель Лесков.**

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Степан Аркадьич держался одною рукой за дверцу остановившейся на углу кареты (1) из окна (2) которой (3) высовывались женская голова в бархатной шляпе и две детские головки (4) и улыбался.**

19. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Цифры указывать в порядке возрастания.*

**Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку в окно (5) с кустов посыплется роса.**

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Герой-рассказчик полагает, что люди выбирают местом своего жительства уединённый остров для того, чтобы испытать чувство покоя и одиночества.
- 2) По мнению героя-рассказчика, островные жители живут не спеша потому, что от бурного, суетливого мира их отделяет водное пространство.
- 3) Герой-рассказчик считает, что неторопливость островного человека объясняется его слабостью.
- 4) По убеждению героя-рассказчика, жителям островов не следует быть столь медлительными.
- 5) Если к своему окружению и к своему времени относиться внимательно, то вещи способны заиграть новыми гранями.

(1)Я зачарованно слоняюсь по сонным, травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам града-острова Свяжска. (2)Здесь каждый домишко гордится своим отличием от других, каждый - себе на уме. (3)Много кирпичных, очень старых купеческих и мещанских домов, которые кое-как приспособили под современное жильё. (4)Гнилые двери, кривые от старости рамы и скособоченные крылечки говорят о времени.

(5)Выхожу на откос под стенами Успенского монастыря, с которого хорошо видно бескрайний волжский простор с рядами голубых островов и клонящимся к горизонту солнцем. (6)Я знаю, что где-то там, в теряющейся дали, находится устье впадающей в Волгу Свяги, давшей имя этому чудо-городку.

(7)Дорожка под стенами монастыря вымощена плитами, усажена окультуренными деревцами. (8)Падаю в ковыли вблизи двух деревьев, причудливо сплетённых, словно в танце, стволами, под голову кладу рюкзачок.

(9)Небо над головой у меня свежо голубело, как в ветреном марте. (10)Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. (11)Я долго лежал под этим небом. (12)Ощутив голод, пожевал сухарей. (13) Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из фляги.

(14) Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

(15)За это время меня никто не потревожил, ни один человек не прошёл по дороге, на обочине которой я расположился. (16)Эта пауза, в которую я погрузился, на какое-то время выпав из действительности, несла в себе некий смысл. (17)Одолев полторы тысячи километров, я летел сюда сломя голову, с великими усилиями переваливал через дамбы, попадал в шторма, страдал от палящего солнца и дождя, боролся с комарьём... (18)И всё для того, чтоб очутиться в этом месте в этот достопамятный день и час, чтобы рхнуть под грузом своей усталости в эту траву под белыми стенами старого монастыря...

(19)Прожив двое суток в Свяжске, я, конечно, не мог не почувствовать очарование этого места. (20)Разгадка, видимо, коренилась в психологии здешних жителей - островитян. (21)Островной человек прожива-

ет свою жизнь медленно и подробно, спешить ему некуда, потому что кругом вода. (22)На острове течение времени замедляется, как это бывает на космическом корабле, летящем с околосветовой скоростью.

(23)Островной человек прежде всего экономен во всём, ведь каждую мелочь надо завозить с материка. (24)На острове любой гвоздь и деревяшка не выбрасываются, а предусмотрительно откладываются в сторону, чтоб потом снова быть пущенными в ход.

(25)Именно здесь, на острове, я понял, что если к своему окружению и к своему времени относиться внимательно, бережно, то есть не спеша, вдумчиво и серьёзно, то вещи начинают играть своими гранями, открывая хозяину новые сущности. (26)Всякая минута тогда полнится, как подступающее тесто в кадке, набухая смыслами и символами. (27)Открывая нам глубину повседневного.

(По В. Кравченко\*.)

\* **Владимир Фёдорович Кравченко (род. в 1953 году)** - русский писатель-публицист.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 20-22 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 2-4 включают описание.
- 3) Предложения 9-10 содержат повествование.
- 4) Предложение 24 разъясняет суждение, высказанное в предложении 23 текста.
- 5) Предложения 11—14 не содержит последовательных действий героя.

**22.** Какое слово использовано в тексте в переносном значении? Запишите его.

жильё (предложение 3)  
вымощена (предложение 7)  
ясной (предложение 10)  
погрузился (предложение 16)

**23.** Среди предложений 9-14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения.

**24.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Отрывок из произведения В. Ф. Кравченко «Книга реки» представляет собой «путевые заметки» человека, путешествующего по отдалённому уголку нашей страны. Текст, в котором воссозданы сиюминутные впечатления автора и его размышления об увиденном, отличается простотой и яркой образностью. Это отразилось в использовании таких тропов, как (А)\_\_\_\_\_ («травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам» в предложении 1, «трудноуловимая жемчужная муть» в предложении 10) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 4). К лексическим средствам выразительности, встречающимся в тексте, относятся также (В)\_\_\_\_\_ («себе на уме» в предложении 2, «сломя голову» в предложении 17). Из синтаксических средств автор применяет (Г)\_\_\_\_\_ («конечно» в предложении 19, «видимо» в предложении 20).

Список терминов:

- 1) гипербол(-ы)
- 2) обращение(-я)
- 3) вводные слова
- 4) парцелляция
- 5) сравнение(-я)
- 6) олицетворение(-я)
- 7) фразеологизм(-ы)
- 8) эпитет(-ы);
- 9) контекстуальные синонимы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).  
Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Итоговая контрольная работа по русскому языку, 11 класс

### Вариант 2

**1.** Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этого народа на протяжении веков оставалось земледелие.

2) В течение многих веков основным занятием восточных славян было земледелие, поэтому и древнерусская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

3) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей — земледельцев и ремесленников.

4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.

5) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.

*(1) Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) <...> и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.*

**2.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Несмотря на это

Зато

Поэтому

Вопреки этому

Но

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОТРАЖАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОТРАЖАТЬ**, -аю, -аешь; несов.

1. что. О какой-н. физической среде: отбросить от себя. *О. свет, звук, электромагнитные волны.*

2. кого-что. Отбить, защититься от кого-чего-н. *О. атаку. О. чьи-н. нападки.*

3. что. О гладкой и принимающей свет поверхности: воспроизвести изображение. *Озеро отразило лунный свет.*

4. кого-что. Воспроизвести, представить в образах, выразить. *О. жизнь в искусстве. О. общественное настроение.*

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

молящий

наживший

завидно

отогнала



**5.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На вопросы об одноклассниках мой товарищ отвечал немногословно и ДИПЛОМАТИЧНО умолчал о бывших между ними разногласиях.

Несколькими яркими, КРАСОЧНЫМИ мазками художник изобразил разбежавшуюся по лужайке детвору. В недавно обнародованном документе это небольшое островное государство угрожало своим соседям разрывом ДИПЛОМАТИЧНЫХ отношений.

Дремучее НЕВЕЖЕСТВО посетителя изумило даже выдавших виды опытных сотрудников.

Можно было заметить под мостами мгновенные отблески звезд в тёмной —не то БОЛОТНОЙ, не то то речной— воде.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

знающие БУХГАЛТЕРЫ  
много ЯБЛОК  
в ДВУХТЫСЯЧНОМ году  
более ХУДШИЙ  
новых ШОРТ

**7.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

- 1) Плохо выраженная мысль — это лень не только речевых усилий, а также лень мысли.
- 2) Их было всего четыре, но с ними, со всеми четверыми, наша компания могла уже справиться довольно легко.
- 3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.
- 4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.
- 5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты.
- 6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какую угодно ценою воспитать в ребёнке человечность.
- 7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл архивы деда и начал заниматься их изучением».
- 8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы.
- 9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..систый

созн..ваться  
экск..ватор  
пок..яние  
вым..кнуть (под дождём)

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..бросать, бе..болезненный;  
р..спорядиться, с.гласие;  
пр..образовать, пр..оритет;  
вз..скать, сверх..нтересный;  
по..ставка, о..гадывать.

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

выносл..вый  
подразум..вать  
раскра..вать  
милост..вый  
подмарг..вающий

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И

дремл..т (он)  
ненавид..вший  
закле..на  
пил..щий  
объезд..вший

**12.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Для ночлега гуси выбирают ровный, (не)заросший камышом берег.  
Чацкий уезжает, (не)найдя сочувствия живого.  
Меня тянуло в какой-нибудь маленький городок, где ничто (не)помешает работать.  
Касьяна (не)слишком обрадовало наше внезапное посещение.  
Тянутся по Волге нагруженные арбузами баркасы с (не)высокими бортами.

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Как и наш мир, поверхность шара ТО(ЖЕ) конечна и ПРИ(ТОМ) не имеет границ.  
(В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, (КАК)БУДТО воздух промыт родниковой водой.  
(НИ)ЧТО не изменилось в родной деревне: (ПО)ПРЕЖНЕМУ скрипит колодец и гуси важно ходят вдоль пруда.  
Внезапно ОТКУДА(ТО) из-за леса налетели тучи, и мальчики поспешили домой, ЧТО(БЫ) не промокнуть.  
Он (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет ТАК(ЖЕ), как и его отец, плавал матросом по всем морям и океанам.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**На автопортрете художник изображён в изыска(1)ом плаще, лицо спокойно и увере(2)о, усы и бородка тщательно причёса(3)ы.**

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Наша лодка проплывала то мимо тонких осинок то около островков то неподалёку от зарослей тальника.
- 2) Безотчётная преданность идее часто вынуждает человека отказаться от близких людей и от дома и от семьи.
- 3) Москва – это сады и чертоги золотые головы церквей и деревянные дома в старых переулках.

- 4) Сумерки сгущаются и опускаются ниже и на небе зажигаются первые звёзды.  
5) Ветер шумит в вершинах сосен и проносит под ними вереницы туч.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Базаров (1) вставший было навстречу (2) вошедшему в комнату (3) Павлу Петровичу (4) присел на край стола и скрестил на груди руки.**

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Что обозначают диалектные слова? Безусловно (1) многие диалектные слова относятся к сельским реалиям: словом «голбец» (2) например (3) в северных областях называют пристройку около русской печи. Однако (4) гораздо больше таких слов, которые служат местными названиями для повсеместно распространённых предметов.**

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(у), на месте которых(ой) в предложении должны(а) стоять запятые(ая).

**Более всего П.И. Чайковского вдохновляла поэзия А.С. Пушкина (1) по произведениям (2) которого (3) он создал лучшие свои оперы.**

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Новый агроном ещё утром предупреждал (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) что (4) если не начать уборку пшеницы (5) то она поляжет под дождём и сгниёт.

**20.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) Письменная речь в общении вытесняет сегодня устную.
- 2) Чтобы владеть родным языком в совершенстве, необходимо ежедневно работать над своей речью.
- 3) Современная молодёжь активно общается в социальных сетях.
- 4) Интерес к русскому языку проявляется в обеспокоенности его судьбой.
- 5) Современные школьники изучают не только родной язык, но и иностранные языки.

(1) Современное общество озабочено тем, что язык начал изменяться.

(2) Особенно заметно происходит экспансия письменной речи, которая вытесняет устную из разных сфер.  
(3) Если раньше мы общались, разговаривали прежде всего устно, а письменная речь всё-таки служила для хранения, для передачи информации на расстоянии, через время, то сегодня письменная речь, вытесняя устную из некоторых сфер диалога, приобретает некую устность.

(4) Возникают разные способы оживления письменной речи, придания ей устности. (6) Собственно, в этом и состоят её сегодняшние изменения. (6) Означает ли это, что люди перестали разговаривать? (7) Думаю, что нет. (8) Я думаю, что, конечно, есть люди, которые полностью уходят в Интернет, и это ненормально. (9) Но для многих это спасение, потому что есть люди, которые всё-таки не приспособлены для устного общения, которые слишком застенчивы. (10) А здесь они вполне могут себя чувствовать уверенно; кто-то одинок, а в Интернете всегда можно найти собеседника. (11) И что показательно: русский язык, как мы знаем, в Интернете вышел, вырвался на второе место. (12) На самом деле он идёт примерно на равных с немецким языком, очень сильно отставая от английского, но тем не менее... (13) И чем больше русский язык присутствует в Интернете, тем больше он испытывает на себе давление новых условий коммуникации.

(14) Но я думаю, что молодое поколение находит какой-то разумный баланс. (15) Конечно, если мы посмотрим, скажем, на пятидесятилетнего и двадцатилетнего, то увидим, что их отношение к социальным сетям различно. (16) Для пятидесятилетнего или шестидесятилетнего есть вопрос: начинать функционировать в социальных сетях или не начинать? (17) А для двадцатилетнего этого вопроса в принципе нет. (18) То есть он будет белой вороной, если он не начнёт. (19) Так что в этом смысле мир изменился. (20) Письменной речи стало больше, она стала более устной, но всё-таки люди не онемели, просто немножко нарушился существовавший баланс.

(21)Для нас это непривычно, но пока, мне кажется, пути обратно нет. (22)Сегодняшние социальные сети и все эти гаджеты, про которые сегодня так много говорят, вовлекают человека в бесконечную коммуникацию, чего раньше не было.

(23)Так что, безусловно, изменения происходят, и я не то чтобы говорю, что всё правильно и всё замечательно. (24)Но вот так развивается мир, и можно по-разному к этому относиться, но я не могу этого изменить, значит, я, скорее, должен это описывать и фиксировать, чем ахать и охать по этому поводу. (25)Тем более что я вижу по своим детям: мы общаемся между собой, хотя они, конечно, довольно много времени проводят в Интернете. (26)Да и я теперь довольно много там провожу времени!

(27)И возникает вопрос: надо или не надо волноваться. (28)Как лингвист, я не очень волнуюсь, потому что понимаю, что это всё в результате окажется сбалансировано. (29)Но всё же я думаю, что наше волнение только на пользу языку, потому что всегда этот баланс возникает в борьбе противоположностей, в борьбе языковых радикалов и языковых консерваторов.

(30)И волноваться, мне кажется, стоит! (31)Это не так давно произошло, фактически лет десять-пятнадцать мы так активно обсуждаем проблемы русского языка, в 1990-е это не обсуждалось. (32)В советское время это обсуждалось, но только с точки зрения пуризма, например, с точки зрения невозможности говорить слово «пока», потому что это вульгарно и недопустимо. (33)Но мы видим, что «пока» говорят все, и образованные люди в том числе. (34)Так что само волнение я расцениваю, скорее, как положительный фактор. (35)Значит, нам интересен русский язык!

(По М. А. Кронгаузу\*)

\* Максим Анисимович Кронгауз — доктор филологических наук, автор научных монографий и многочисленных публикаций в периодических и интернет-изданиях.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.  
*Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) Предложение 3 объясняет содержание предложения 2.
- 2) В предложениях 4—7 содержится рассуждение.
- 3) В предложениях 8—10 представлено повествование.
- 4) Предложения 21—22 содержат рассуждение.
- 5) Предложения 30—35 включают описание.

**22.** Из предложения 2 выпишите антонимы (антонимическую пару).

**23.** Среди предложений 30—35 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи подчинительного союза. Напишите номер этого предложения.

**24.** Размышляя об изменениях, происходящих в языке, автор стремится привлечь внимание читателя. С этой целью он использует такой приём, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 6—7). Необратимость и определённую закономерность происходящих в языке процессов М. А. Кронгауз подчёркивает, используя лексические средства: (Б) \_\_\_\_\_ ("белой вороной" в предложении 18) и (В) \_\_\_\_\_ ("гаджеты" в предложении 22). Неравнодушие лингвиста к судьбе родного языка и к отношению к нему людей обнаруживает использованное в тексте синтаксическое средство — (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 30, 35)».

Список терминов:

- 1) контекстные синонимы
- 2) сравнение
- 3) фразеологизм
- 4) ряды однородных членов
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) заимствованная лексика
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) восклицательные предложения

**25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные

наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Объем сочинения — не менее 150 слов.

## Вариант 1

- 1 24
- 2 Всеэти
- 3 1
- 4 послала
- 5 ОБВИНИТЕЛЬНАЯ
- 6 макарон
- 7 73419
- 8 постелить
- 9 росчеркнесгибаемый
- 10 глянцевого
- 11 заедешь
- 12 некого
- 13 чтобывпоследствии
- 14 23
- 15 35
- 16 123
- 17 1234
- 18 14
- 19 145
- 20 25
- 21 124
- 22 погрузился
- 23 10
- 24 8673

## Вариант 2

- 1 24
- 2 поэтому
- 3 4
- 4 кремень
- 5 ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ
- 6 плохой
- 7 13479
- 8 экскаватор
- 9 разбросатьбезболезненный
- 10 подразумевать
- 11 объездивший
- 12 невысокими
- 13 тожепритом
- 14 12
- 15 34

<u>16</u>	14
<u>17</u>	123
<u>18</u>	1
<u>19</u>	15
<u>20</u>	134
<u>21</u>	124
<u>22</u>	письменнойустную
<u>23</u>	34
<u>24</u>	8379