

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Брянска

«Согласовано»  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Лемешева И.Г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
школы по УВР

\_\_\_\_\_ Кузенкова Л.С.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор

\_\_\_\_\_ Шкабарина Е.А.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа учебного курса  
Литературное чтение на родном языке  
для 3 в класса**

**Составитель:** учитель Емельянцева И.В.

Квалификационная категория высшая

**Программа разработана на основе:**

1.Требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №1 г.Брянска».

2.Авторской программы «Литературное чтение»

Л.Ф.Климановой,В.Г.Горецкого и др.1-4

с использованием учебника «Литературное чтение» ,

Л.Ф.Климановой,В.Г.Горецкого и др., 3класс,М.Просвещение 2018г.

2020– 2021 учебный год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу,

предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

**Обучающиеся научатся:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

**Обучающиеся научатся:**

*Творческая деятельность*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

*Литературоведческая пропедевтика:*

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Формы промежуточной аттестации и способы проверки и оценки результатов деятельности

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 17 часов

### Русские народные сказки (1 час)

Русские народные сказки «Хаврошечка», «Зимовье»

### Писатели – детям (6 часов)

А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

И.А. Крылов «Квартет», «Волк и журавль»

Л.Н. Толстой Рассказы, сказки, истории.

К.Г. Паустовский «Дремучий медведь», «Стальное колечко»

А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания»

### Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».

Стихотворения А.Л. Барто, С.В. Михалкова,

С.Я. Маршак Б.В. Заходер. «Занимательная зоология»

Р.И. Карагодина. «У меня надежный друг»

### Времена года (4 часа)

Ф.И. Тютчев «Первый лист»,

А.А. Фет «Весенний дождь»

В.В. Бианки «Синичкин календарь», «Лесная газета»

В.Е. Молчанов «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»

М.М. Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

### Наша Родина – Россия (3 часа)

Стихотворения о Родине

Рассказы о защитниках Родины.

**Итоговое тестирование**

**Тематическое планирование. Литературное чтение на родном языке  
3 класс 17 часов (0,5 часов в неделю)**

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Основные виды учебной деятельности ученика	Дата		Примечание
			по плану	фактически	
<b>Русские народные сказки (1 час)</b>					
1	Русские народные сказки «Хаврошечка», «Зимовье»	Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их			
<b>Писатели – детям (6 часов)</b>					
2	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения. Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.			
3	И.А. Крылов «Квартет», «Волк и журавль»				
4	Л.Н. Толстой Рассказы, сказки, истории. <b>Тестирование</b>				
5	К.Г. Паустовский «Дремучий медведь», «Стальное колечко»				
6	А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»				
7	К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания» <b>Проверочная работа по разделу</b>				
<b>Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)</b>					
8	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать			
9	Стихотворения				

	А.Л. Барто, С.В. Михалкова, С.Я. Маршака	наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать			
10	Б.В. Заходер. «Занимательная зоология» Р.И. Карагодина. «У меня надежный друг». <b>Проверочная работа по разделу</b>	подробно и кратко. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. Определять тему и жанр произведения.			
<b>Времена года (4 часа)</b>					
11	Ф.И. Тютчев «Первый лист», А.А. Фет «Весенний дождь»	Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать			
12	В.В. Бианки «Синичкин календарь», «Лесная газета» <b>Тестирование</b>	наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.			
13	В.Е. Молчанов «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»	Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения,			
14	М.М. Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки» <b>Проверочная работа по разделу</b>	находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.			
<b>Наша Родина – Россия (3 часа)</b>					
15	Стихотворения о Родине	Учиться воспроизводить текст произведения,			
16	Рассказы о защитниках Родины.	пользуясь алгоритмом учебных действий: читать			
17	<b>Итоговое тестирование</b>	наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.			