

Пояснительная записка к рабочей программе по литературе для 4 класса

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, ориентирована на работу по УМК «Перспектива» авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
Предметные результаты:

1. Умение аргументировано высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
 2. Понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;
 3. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям другим
- осознанное, правильное, выразительное чтение;
4. Самостоятельное прогнозирование содержания текста до чтения;
 5. Самостоятельное нахождение ключевых слов;
 6. Самостоятельное освоение незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
 7. Вычитывание разных уровней текстовой информации: актуальной, подтекстовой, концептуальной;
 8. Формулирование основной мысли текста;
 9. Составление простого и сложного плана текста;
 10. Написание сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой
 11. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
 12. Относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
 13. Относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам
 14. Видеть языковые средства, использованные автором.

Личностные результаты.

1. Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
2. Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
3. Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
4. Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
5. Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

6. Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

7. Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

Метапредметные

Регулятивные:

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;
2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
3. Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
4. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
5. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
6. Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные:

1. Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
2. Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
3. Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
4. Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
5. Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
6. Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
7. Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
8. Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

Коммуникативные:

1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
3. Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
4. Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
5. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Содержание учебного материала.

Книга в мировой культуре

Истоки литературного творчества

О Родине, о подвигах, о славе

Жить по совести, любя друг друга

Литературная сказка

Великие русские писатели

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Дата		Кол-во часов
		План	Факт	
Книга в мировой культуре-8 часов				
1	Вводный урок. Основные понятия: <i>библиотека, каталог, аннотация.</i>			
2	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.			
3	Устное сочинение на тему: «Книга в нашей жизни».			
4	«Повесть временных лет.»			
5	М. Горький. О книгах. Маленькая энциклопедия книги			
6	Удивительная находка.			
7	Удивительная находка. Пересказ текста.			

8	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщения о старинных и современных книгах			
9	Пословицы разных народов.			
10	Сочинение на тему : «Книги – мои друзья».			
11	Библия – священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых.			
12	Притча о сеятеле (из Нового Завета).			
13	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.			
14	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине.			
15	Былины. Исцеление Ильи Муромца.			
16	Сравнение былины со сказочным текстом.			
17	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.			
18	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф.			

19	Мифы Древней Греции.			
20	Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Метелинского .			
21	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Сказки о животных.			
22	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.			
23	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.			
24	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии			
25	Немецкая народная сказка «Три бабочки» Подготовка к спектаклю.			
26	Семейное чтение «Царь и кузнец».Притча			
27	Семейное чтение «Шрамы на сердце».Притча.			
28	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.			
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
30	Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Сравнение текстов о Родине. К.Ушинский «Наше Отечество», В.Песков «Отечество»			
31	Н.Языков «Мой друг! Что может быть милее, С. Романовский «Русь» .А.Рылов «Пейзаж с рекой»			

32	Александр Невский. Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»			
33	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском			
34	Историческая песня.			
35	Ф.Глинка Солдатская песнь.			
36	Великая отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский Реквием.			
37	А. Приставкин «Портрет отца» В.Костецкий «Возвращение».			
38	Е.Благинина» Папе на фронт». Сравнение произведений живописи и литературы.			
39-40	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.			
41	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации.			
42	Маленькие и большие секреты страны Литературии.			
43	Творческий проект «Нам не нужна война»			
44	А.К.Толстой «Детство Никиты». Основная мысль рассказа. Герои рассказа			
45	И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.			
46	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.			
47-	А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии			

48				
49	М.Зощенко «Самое главное».Смысл рассказа.			
50	И Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей.			
51	Н.Носов «Дневник Коли Синицына».			
52	Н.Носов «Дневник Коли Синицына». Основная мысль рассказа.			
53	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.			
54	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.			
55	Наш театр. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».Инсценирование.			
56	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»			
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщение по разделу			
58	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль.			
59	Собиратели русских народных сказок , К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.			
60	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.			
61	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.			
62	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки			
63	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки			
64	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета.			
65-	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои			

66	сказки.			
67	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.			
68	Шарль Перро. Спящая красавица			
69	Сказки Г.-Х. Андерсена.			
70	Сказка Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.			
71	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.			
72	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»			
73	Г.-Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка».Смысл сказки			
74	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки			
75	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки			
76	Создание сказки по аналогии			
77	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.			
78	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.			
79	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.			
80	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.			
81	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.			
82	Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печет пирог». Инсценирование			
83	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление аннотации.			
84	«Великие русские писатели»			

	А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.			
85	К.Паустовский «Устное сочинение на тему: «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина»Сказки Пушкина».			
86-87	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.			
88-89	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Герои сказки. Сравнение литературных сказок.			
90	А.С.Пушкин «Осень». «Гонимый вешними лучами». Средства художественной выразительности для создания образа весны.			
91	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», Сравнение произведений литературы и живописи.			
92	Сочинение по картине И.Левитана .			
93	И.Козлов «Вечерний звон». Сравнение произведений литературы и живописи.			
94	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины».Подготовка сообщения о М.Лермонтове. Перевод В.Брюсова. М.Лермонтов Дары Терека. Утёс.			
95-96	М.Ю.Лермонтов Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.			
97	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов			
98---99	Л.Н. Толстой подготовка сообщения о Толстом. Матан (из повести «Детство».)			
100-101	Л.Н.Толстой «Ивины». Герои рассказа.			

102	И. Никитин «Вечер ясен и тих».			
103	И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами...»			
104	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Еще холодно и сыро...»			
105-106	Н.А. Некрасов «Мороз красный нос». Сравнение со сказочным текстом.			
107-108	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Басни .Был русский князь Олег.			
109-110	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.			
111	Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ			
112	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и лисица» Инсценирование.			
113	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу			
114-115	Контрольная работа . Проверка техники чтения. Работа над ошибками			
116	Обобщение.Ритм.Рифма.			
117	Обобщение. Стихотворение. Стихотворение в прозе. Понятие «Художественная литература»			
118	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей».Обобщение по теме. Рекомендации на лето.			
119	Резерв учебного материала			