

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Брянска

«Согласовано»  
Руководитель МО

«Согласовано»  
Заместитель директора  
школы по УВР

«Утверждаю»  
Директор

\_\_\_\_\_ Лемешева И.Г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

\_\_\_\_\_ Кузенкова Л.С.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_ Шкабарина Е.А.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

**Рабочая программа учебного курса  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»  
для 4-в класса**

**Составитель:** учитель *Мелихова Екатерина Александровна*  
Квалификационная категория: *первая*

**Программа разработана на основе:**

1.Требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №1 г. Брянска».

2.**Авторской программы** Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», Москва, «Просвещение», 2019г., с использованием **учебника** «Литературное чтение», авторы Канакина В. П., Горецкий В. Г., Москва, Просвещение, 2016 г.

2020– 2021 учебный год

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

**Обучающиеся научатся:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

- воспринимать на слух различные виды текстов;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

**Обучающиеся научатся:**

*Творческая деятельность*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

*Литературоведческая пропедевтика:*

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (17 часов)**

### **Летописи. Былины. Жития (7 часов)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова.

Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский - святой земли русской.

Сергий Радонежский – святой земли русской.

### **«О Родине» (9 часов)**

И. С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.

.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.

С. Д. Дрожжин «Родине».

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к воображаемому

Поэтический вечер «Они защищали Родину»

Стихотворения Брянских писателей

**Итоговое тестирование**

**Тематическое планирование**  
**4 класс 17 часов (0,5 часов в неделю)**

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Основные виды учебной деятельности ученика	Дата		Примечание
			по плану	фактически	
<b>Летописи. Былины. Жития (7 часов)</b>					
1	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.	10.09.20	10.09.20	
2	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. <b>Тестирование</b>		24.09.20	24.09.20	
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		8.10.20	8.10.20	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. <b>Тестирование</b>		22.10.20	22.10.20	
5	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова.		19.11.20	19.11.20	
6	Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».		3.12.20	3.12.20	
7	Сергий Радонежский - святой земли русской.		17.12.20	17.12.20	
8	Сергий Радонежский – святой земли русской. <b>Проверочная работа по разделу</b>		21.01.21	21.01.21	
<b>«О Родине» (9 часов)</b>					
9	И. С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в	4.02.21	4.02.21	
10	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		18.02.21	18.02.21	

11	С. Д. Дрожжин «Родине».	<p>тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>	4.03.21	4.03.21	
12	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому		18.03.21	18.03.21	
13	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения				
14	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к воображаемому				
15	Поэтический вечер «Они защищали Родину»				
16	Стихотворения Брянских писателей				
17	<b>Итоговое тестирование</b>				