

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Брянска

«Согласовано»  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Лемешева И.Г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
школы по УВР

\_\_\_\_\_ Кузенкова Л.С.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор

\_\_\_\_\_ Шкабарина Е.А.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Рабочая программа учебного курса  
«Литературное чтение»  
для 4-в класса**

**Составитель:** учитель *Мелихова Екатерина Александровна*  
Квалификационная категория: *первая*

**Программа разработана на основе:**

1. Требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №1 г. Брянска».

2. **Авторской программы** Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина «Литературное чтение 1-4 класс», М.: Просвещение, 2017 с использованием **учебника** «Литературное чтение. 4 класс» Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

2020– 2021 учебный год

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу (стандарт):**

#### **знать/понимать**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

#### **уметь**

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
  - читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль пр-я;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 страницы);
  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
  - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

#### **использовать приобретенные ЗУ в практической деятельности и в повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4 классе начальной школы (программа):**

- владеть навыком осознанного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение/завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6–7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2–3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознано и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- дать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Виды речевой деятельности:**

- слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала).
- чтение. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
- говорение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение текста по плану; устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.
- письмо. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

#### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

#### **"Летописи. Былины. Жития" (8 ч)**

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

### **"Чудесный мир классики" (17 ч)**

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терек" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

### **"Поэтическая тетрадь 1" (9 ч)**

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

### **"Литературные сказки" (14 ч)**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

### **"Делу время - потехе час" (7 ч)**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

### **"Страна далекого детства" (7 ч)**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

### **"Поэтическая тетрадь 2" (5 ч)**

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

### **"Природа и мы" (15 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

### **"Поэтическая тетрадь 3" (7 ч)**

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

### **"Родина" (5 ч)**

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

### **«Страна "Фантазия"» (4 ч)**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

### **"Зарубежная литература" (13 ч)**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

№	Тема	Кол-во	Дата по	Дата по
---	------	--------	---------	---------

		часов	плану	факту
<b>Вводный (1ч)</b>				
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	1.09.20	1.09.20
<b>Летописи, былины, жития (11 ч)</b>				
2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	2.09.20	2.09.20
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	7.09.20	7.09.20
4	«Ильины три поездочки»	1	8.09.20	8.09.20
5	«Три поездки Ильи Муромца» Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	9.09.20	9.09.20
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	10.09.20	10.09.20
7-8	Житие Сергия Радонежского. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	14.09.20 15.09.20	14.09.20 15.09.20
9	Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин	1	16.09.20	16.09.20
10-11	Проект «Календарь исторических событий»	1	21.09.20 22.09.20	21.09.20 22.09.20
12	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	1	23.09.20	23.09.20
<b>Чудесный мир классики (22 ч)</b>				
13	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	1	24.09.20	24.09.20
14 - 16	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	3	28.09.20 29.09.20 30.09.20	28.09.20 29.09.20 30.09.20
17	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	5.10.20	5.10.20
18	А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1	6.10.20	6.10.20
19	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.	1	7.10.20.	7.10.20.
20-21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной	2	8.10.20 12.10.20	8.10.20
22-23	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	2	13.10.20 14.10.20	13.10.20 14.10.20
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	1	19.10.20	19.10.20
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	20.10.20	20.10.20
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	1	21.10.20	21.10.20
27-28	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа	2	22.10.20 24.10.20	22.10.20 24.10.20
29	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	1	9.11.20	9.11.20
30	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	1	10.11.20	10.11.20
31	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1	11.11.20	11.11.20
33	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	1	16.11.20	16.11.20
34	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1	17.11.20	17.11.20
<b>Поэтическая тетрадь (12 ч)</b>				
35	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».	1	18.11.20	18.11.20

36	<b>Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»</b>	1	19.11.20	19.11.20
37	<b>А.А. Фет «Весенний дождь».</b> Картины природы в лирическом стихотворении	1	23.11.20	23.11.20
38	<b>А.А. Фет «Бабочка».</b> Ритм и интонация стихотворения	1	24.11.20	24.11.20
39	<b>Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»</b>	1	25.11.20	25.11.20
40	<b>А.Н. Плещеев «Дети и птичка».</b>	1	30.11.20	30.11.20
41	<b>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</b> Изменение картин природы в стихотворении	1	1.12.20	1.12.20
42	<b>Н.А. Некрасов «Школьник»</b>	1	2.12.20	2.12.20
43	<b>Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».</b> Выразительное чтение	1	3.12.20	3.12.20
44	<b>И.А. Бунин «Листопад».</b> Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	7.12.20	7.12.20
45	<b>Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>	1	8.12.20	8.12.20
46	<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	1	9.12.20	9.12.20
<b>Литературные сказки (16 ч)</b>				
47-48	<b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</b> Заглавие и главные герои	2	14.12.20 15.12.20	14.12.20 15.12.20
49-50	<b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</b> Особенности литературного жанра. Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	2	16.12.20 17.12.20	16.12.20 17.12.20
51-53	<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</b> Особенности литературного жанра. Герои литературного произведения. Главная мысль	3	21.12.20 22.12.20 23.12.20	21.12.20 22.12.20 23.12.20
54-55	<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</b> Мотивы народных сказок в авторском тексте.	2	28.12.20 29.12.20	28.12.20 29.12.20
56	<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</b> Герои произведения. Авторское отношение.	1	30.12.20	30.12.20
57-58	<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b> Мотивы народных сказок в литературном произведении.	2	11.01.21 12.01.21	11.01.21 12.01.21
59-60	<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b> Герои художественного текста. Деление на части.	2	13.01.21 14.01.21	13.01.21 14.01.21
61	<b>Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»</b>	1	18.01.21	18.01.21
62	<b>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</b>	1	19.01.21	19.01.21
<b>Делу время – потехе час (9 ч)</b>				
63-65	<b>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</b> Нравственный смысл.	3	20.01.21 25.01.21 26.01.21	20.01.21 25.01.21 26.01.21
66-67	<b>В.Ю. Драгунский «Главные реки».</b> Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	2	27.01.21 28.01.21	27.01.21 28.01.21
68	<b>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»</b>	1	1.02.21	1.02.21
69	<b>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</b> Смысл заголовка. Герои произведения.	1	2.02.21	2.02.21
70	<b>Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»</b>	1	3.02.21	3.02.21
71	<b>Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».</b>	1	8.02.21	8.02.21
<b>Страна детства (8 ч)</b>				
72-73	<b>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»</b>	2	9.02.21 10.02.21	9.02.21 10.02.21
74-75	<b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b>	2	11.02.21 15.02.21	11.02.21 15.02.21

76 - 77	М.М. Зощенко «Елка»	2	16.02.21 17.02.21	16.02.21 17.02.21
78	Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства»	1	20.02.21	20.02.21
79	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1	24.02.21	24.02.21
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>				
80	В.Я. Брюсов «Опять сон».	1	25.02.21	25.02.21
81	В.Я. Брюсов «Опять сон». Развитие чувства в лирическом стихотворении	1	1.03.21	1.03.21
82	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	2.03.21	2.03.21
83	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1	3.03.21	3.03.21
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	9.03.21	9.03.21
<b>Природа и мы (12 ч)</b>				
85 - 86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	2	10.03.21 11.03.21	10.03.21 11.03.21
87 - 88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	2	15.03.21 16.03.21	15.03.21 16.03.21
89 - 90	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	2	17.03.21 22.03.21	17.03.21 22.03.21
91	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.	1	23.03.21	23.03.21
92 - 94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	3	24.03.21	24.03.21
95	Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	1		
96	Проект «Природа и мы».	1		
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>				
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	1		
98	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	1		
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	1		
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображении природы в лирическом стихотворении.	1		
101 - 102	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	2		
103	Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь».	1		
104	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
<b>Родина (8ч)</b>				
105 - 106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	2		
107	С.Д. Дрожжин «Родине».	1		
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1		
109 - 110	Проект «Они защищали Родину»	2		

111	<b>Обобщающий урок по разделу «Родина».</b>	1		
112	<b>Проверочная работа по разделу «Родина».</b>	1		
<b>Страна Фантазия (7 ч)</b>				
113 - 115	<b>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».</b> Особенности жанра.	3		
116 - 117	<b>Кир Булычев «Путешествие Алисы».</b> Особенности жанра.	2		
118	<b>Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия</b>	1		
119	<b>Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».</b>	1		
<b>Зарубежная литература (15 ч)</b>				
120 - 122	<b>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».</b> Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	3		
123 - 127	<b>Г.Х. Андерсен «Русалочка».</b> Авторская сказка.	5		
128 - 129	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</b> Особенности повествования.	2		
130 - 131	<b>С. Лагерлеф «Святая ночь».</b>	2		
132 - 133	<b>С. Лагерлеф «В Назарете»</b>	2		
134	<b>Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».</b>	1		
135	<b>Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».</b>	1		
136	<b>Урок-игра «Литературные тайны»</b>	1		