

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Брянска

«Согласовано»
Руководитель МО

_____ Лемешева И.Г.
Протокол № _____
от «___» _____ 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
школы по УВР

_____ Кузенкова Л.С.
«___» _____ 2020 г.

«Утверждаю»
Директор

_____ Шкабарина Е.А.
Приказ № _____
от «___» _____ 2020 г.

**Рабочая программа учебного курса
литературное чтение на родном(русском) языке
для 4 б класса**

Составитель: учитель Лемешева И.Г.

Квалификационная категория высшая

Программа разработана на основе:

1.Требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №1 г.Брянска».

2.Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»Москва, «Просвещение», 2019 г.

с использованием учебника «Литературное чтение», авторы Канакина В. П., Горецкий В. Г., Москва, Просвещение, 2016 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и

различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(17 часов)

Летописи. Былины. Жития (7 часов)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.

Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский - святой земли русской.

Сергий Радонежский – святой земли русской.

«О Родине» (9 часов)

И. С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.

.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.

С. Д. Дрожжин «Родине».

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к воображаемому

Поэтический вечер «Они защищали Родину»

Стихотворения Брянских писателей

Итоговое тестирование

**Тематическое планирование. Литературное чтение на родном языке
4 класс 17 часов (0,5 часов в неделю)**

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Дата		Колич-во часов
		по плану	фактически	
Летописи. Былины. Жития (7 часов)				
1	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			
2	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Тестирование			
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Тестирование			
5	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.			
6	Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».			
7	Сергий Радонежский - святой земли русской.			
8	Сергий Радонежский – святой земли русской. Проверочная работа по разделу			
«О Родине» (9 часов)				
9	И. С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.			
10	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.			
11	С. Д. Дрожжин «Родине».			
12	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому			
13	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения			
14	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к воображаемому			
15	Поэтический вечер «Они защищали Родину»			
16	Стихотворения Брянских писателей			
17	Итоговое тестирование			