

## Планируемые результаты освоения учебного предмета в 5 классе

**Личностные результаты** изучения предмета родная литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Учащийся научится:**

- ✓ *понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;*
- ✓ *уважительно относиться к родной литературе;*
- ✓ *оценивать свои и чужие поступки;*
- ✓ *проявлять внимание, желание больше узнать.*
- ✓ *понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;*
- ✓ *анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

**Метапредметными результатами** изучения курса родная литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- ✓ *планированию пути достижения цели;*
- ✓ *установлению целевых приоритетов;*
- ✓ *оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).*
- ✓ *учитывать условия выполнения учебной задачи;*

✓ *осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».*

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

### ***Познавательные УУД:***

- *овладение навыками смыслового чтения;*
- *извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);*
- *владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);*
- *перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);*
- *излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;*
- *пользоваться словарями, справочниками;*
- *осуществлять анализ и синтез;*
- *устанавливать причинно-следственные связи;*
- *строить рассуждения.*

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

### ***Учащийся научится:***

- ✓ *строить сообщение в устной форме;*
- ✓ *находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;*
- ✓ *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- ✓ *анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;*
- ✓ *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- ✓ *проводить сравнение;*
- ✓ *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- ✓ *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*
- ✓ *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*
- ✓ *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

### ***Коммуникативные УУД:***

- *умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;*
- *планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);*
- *уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;*

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- ✓ *устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;*
- ✓ *аргументировать свою точку зрения;*
- ✓ *задавать вопросы.*
- ✓ *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;*
- ✓ *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- ✓ *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

**Предметными результатами** изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### ***Устное народное творчество***

#### ***Учащийся научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### ***Древнерусская литература***

#### ***Учащийся научится:***

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### ***Русская литература XIX—XX вв.***

#### ***Учащийся научится:***

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**В рабочую программу включено следующее обязательное количество контрольных и диагностических работ на выявление уровня достижения планируемых результатов**

Виды работы	Количество

Домашние письменные ответы на проблемный вопрос	
Классные письменные ответы на проблемный вопрос	
Итоговое тестирование	

## Содержание учебного предмета «Родная литература»

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

Родная литература как национально-культурная ценность народа

### ❖ Устное народное творчество

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках

### ❖ Древнерусская литература

А. Никитин. Из «Хождения за три моря»

### ❖ Русская литература XVIII в.

М. В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»

### ❖ Русская литература XIX в.

Басни. Л. Н. Толстой. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»

В. И. Даль. Сказка «Что значит досуг?»

П. А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег»

К. М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»

### ❖ Русская литература XX в.

Е. А. Пермяк. Сказка «Березовая роща»

А. П. Гайдар. «Тимур и его команда»

Л. Пантелеев. «Шкидские рассказы»

К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»

М. М. Пришвин. «Остров спасения»

Н. М. Рубцов. «Родная деревня»

А. Блок. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»

Д. Самойлов. «Сказка».

В. Берестов. «Почему-то в детстве...»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Изучаемый материал	Количество часов
	Введение	
	Устное народное творчество	
	Древнерусская литература	
	Русская литература XVIII в.	
	Русская литература XIX в.	
	Русская литература XX в.	

	<b>Итого</b>
--	--------------

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Дата план	Дата факт	Примечание
	<b>Введение</b>				
	Родная литература как национально-культурная ценность народа				
	<b>Устное народное творчество</b>				
	<b>«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».</b> Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета				
	<b>«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»</b> — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках				
	<b>Р.р. Итоговый урок на тему «Устное народное творчество».</b> Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос № 1.  <i>1. Каков мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать народные сказки? 3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?»</i>				<b>Домашний письменный ответ на проблемный вопрос № 1</b>
	<b>Древнерусская литература</b>				
	<b>А. Никитин.</b> Из «Хождения за три моря»				
	<b>Русская литература XVIII века</b>				
	<b>М. В. Ломоносов.</b> «Лишь только дневный шум умолк...»				
	<b>Русская литература XIX века</b>				
	<b>Басни. Л.Н. Толстой.</b> «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»				

	<b>В.И. Даль.</b> Сказка «Что значит досуг?»				
	<b>П.А. Вяземский.</b> Стихотворение «Первый снег»				
	<b>К.М. Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская ночь»				
	<b>Русская литература XX в.</b>				
	<b>Е.А. Пермяк.</b> Сказка «Березовая роща»				
	<b>А.П. Гайдар.</b> «Тимур и его команда»				
	<b>Л. Пантелеев.</b> «Шкидские рассказы» <b>Итоговое тестирование</b>				<b>Итоговое тестирование</b>
	<b>К.Г. Паустовский.</b> «Заячьи лапы». <b>М.М. Пришвин.</b> «Остров спасения»				
	<b>Н.М. Рубцов.</b> «Родная деревня». <b>А. Блок.</b> «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»				
	<b>Р.р.</b> Подготовка к классному письменному ответу на проблемный вопрос № 1: произведениях поэтов XX века»				<b>Классный письменный ответ на проблемный вопрос № 1</b>
	<b>Д. Самойлов.</b> «Сказка». <b>В. Берестов.</b> «Почему-то в детстве...»				
	<b>ИТОГО</b>				