

## Планируемые результаты освоения учебного предмета в 6 классе

**Личностные результаты** изучения предмета родная литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Учащийся научится:**

- ✓ *понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;*
- ✓ *уважительно относиться к родной литературе;*
- ✓ *оценивать свои и чужие поступки;*
- ✓ *проявлять внимание, желание больше узнать.*
- ✓ *понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;*
- ✓ *анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

**Метапредметными результатами** изучения курса родная литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- ✓ *планированию пути достижения цели;*
- ✓ *установлению целевых приоритетов;*
- ✓ *оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).*
- ✓ *учитывать условия выполнения учебной задачи;*

✓ *осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

#### ***Познавательные УУД:***

- *овладение навыками смыслового чтения;*
- *извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);*
- *владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);*
- *перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);*
- *излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;*
- *пользоваться словарями, справочниками;*
- *осуществлять анализ и синтез;*
- *устанавливать причинно-следственные связи;*
- *строить рассуждения.*

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

#### ***Учащийся научится:***

- ✓ *строить сообщение в устной форме;*
- ✓ *находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;*
- ✓ *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- ✓ *анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;*
- ✓ *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- ✓ *проводить сравнение;*
- ✓ *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- ✓ *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*
- ✓ *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*
- ✓ *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

#### ***Коммуникативные УУД:***

- *умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;*
- *планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);*
- *уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;*

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- ✓ *устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;*
- ✓ *аргументировать свою точку зрения;*
- ✓ *задавать вопросы.*
- ✓ *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;*
- ✓ *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- ✓ *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

**Предметными результатами** изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- ✓ *владеть различными видами пересказа,*
- ✓ *пересказывать сюжет;*
- ✓ *выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;*
- ✓ *характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;*
- ✓ *находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;*
- ✓ *определять родо-жанровую специфику художественного произведения;*

- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### **Устное народное творчество**

#### **Учащийся научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### **Древнерусская литература**

#### **Учащийся научится:**

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### **Русская литература XIX—XX вв.**

#### **Учащийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**В рабочую программу включено следующее обязательное количество контрольных и диагностических работ на выявление уровня достижения планируемых результатов**

Виды работы	Количество
Домашние письменные ответы на проблемный вопрос	

Классные письменные ответы на проблемный вопрос	
Итоговое тестирование	

## Содержание учебного предмета «Родная литература»

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни

### ❖ Устное народное творчество

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. *Сказка «Два Ивана – солдатских сына»*. Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений

### ❖ Древнерусская литература

*«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе*. Образное отражение жизни в древнерусской литературе

### ❖ Русская литература XIX в.

*Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)*. Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены»

*Ф.М. Достоевский. «Мальчики»*. Сострадание и сопереживание в романе *Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»*. Роль семьи в воспитании ребёнка

*Н. С. Лесков. «Человек на часах»*. Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека

*И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашика»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест»*. Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений

### ❖ Русская литература XX в.

*Л. А. Чарская. Рассказ «Тайна»*. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе

*А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка»*. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом

*Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»*. Благородство как следование внутренним нравственным идеалам

*А. Алексин «Домашнее сочинение»*. Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь

*Р.П. Погодин. «Время говорит – пора»*. Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба

*А. Блок. «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А.Т. Твардовский «Есть*

*обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».*  
 Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Изучаемый материал	Количество часов
	Введение	
	Устное народное творчество	
	Древнерусская литература	
	Русская литература XIX в.	
	Русская литература XX в.	
	<b>Итого</b>	

### **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Дата план	Дата факт	Примечание
	<b>Введение</b>				
	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни				
	<b>Устное народное творчество</b>				
	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <b>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</b> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений				
	<b>Р.р. Урок – посиделки «Русский фольклор».</b> Подготовка к домашнему письменному ответу на п <b><u>Домашняя контрольная работа (№ 1):</u></b> <i>б. В чем красота и мудрость русских обрядов?</i> <i>в. Почему пословицы и поговорки называют зёрнами</i>				<b>Домашний письменный ответ на проблемный вопрос № 1</b>

	<i>народной мудрости?</i> 3. Какие образы загадок являются основой для их иносказательного смысл?				
	<b>Древнерусская литература</b>				
	<b>«Подвиг юности Кожмяки» из сказаний о Святославе.</b> Образное отражение жизни в древнерусской литературе				
	<b>Русская литература XIX века</b>				
	<b>Н. Г. Гарин-Михайловский.</b> <b>«Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</b> Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены»				
	<b>Ф.М. Достоевский.</b> <b>«Мальчики».</b> Сострадание и сопереживание в романе <b>Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».</b> Роль семьи в воспитании ребёнка				
	<b>Н. С. Лесков.</b> <b>«Человек на часах».</b> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека				
	<b>И. С. Никитин.</b> <b>«Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;</b> <b>М. Ю. Лермонтов.</b> <b>«Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);</b> <b>А. К. Толстой.</b> <b>«Край ты мой, родимый край», «Благовест».</b> Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений				
	<b>Русская литература XX в.</b>				
	<b>Л. А. Чарская.</b> <b>Рассказ</b>				

	« <i>Тайна</i> ». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе				
	<i>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка»</i> . Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном				
	<i>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»</i> . Благородство как следование внутренним нравственным идеалам <b>Итоговое тестирование</b>				<b>Итоговое тестирование</b>
	<i>А. Алексин «Домашнее сочинение»</i> . Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь				
	<i>Р.П. Погодин. «Время говорит – пора»</i> . Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба				
	<i>А. Блок. «Там неба осветлённый край...»</i> , <i>«Снег да снег...»</i> , <i>В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»</i> , <i>Н.А. Заболоцкий «Утро»</i> , <i>«Подмосковные рожи»</i> , <i>А.Т. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...»</i> , <i>«Я иду и радуюсь...»</i> , <i>А. Вознесенский «Снег в сентябре»</i> . Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя				
	<b>Р.р.</b> Подготовка к классному письменному ответу на				<b>Классный письменный</b>



	проблемный вопрос № 1: Родная природа в произведениях поэтов XX века»				<b>ответ на проблемный вопрос № 1</b>
	<b>ИТОГО</b>				